

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano letivo de 2018/2019

DEPARTAMENTO: PRÉ-ESCOLAR**ÁREA DE CONTEÚDO: Formação Pessoal e Social**

OBJETIVOS	TEMAS /CONTEÚDOS	METODOLOGIAS / ESTRATÉGIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Construção da identidade e da autoestima:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros; • Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural; 	<p>Reconhecimento e aceitação das características individuais.</p> <p>Identidade e igualdade de género.</p> <p>Reconhecimento de laços de pertença social e cultural.</p>	<p>Valorizar e respeitar cada criança.</p> <p>Estar atento a cada criança e ao que esta pretende transmitir, verbal ou não verbalmente.</p> <p>Identificar e valorizar o comportamento positivo da criança.</p> <p>Apoiar a criança a expressar opiniões.</p> <p>Respeitar a diferença e tirar proveito da diversidade.</p> <p>Manifestar respeito pelas culturas familiares de cada criança.</p> <p>Promover o sentido de pertença da criança a uma comunidade.</p> <p>Alargar as referências culturais das crianças através do contacto com diferentes recursos e formas de cultura.</p>	<p>Observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Registos orais /escritos</p> <p>Autoavaliação</p>
<p>Independência e autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar; • Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros; 	<p>Independência para saber cuidar de si, assumir responsabilidades na sua segurança e bem-estar.</p> <p>Autonomia para fazer escolhas e tomar decisões.</p>	<p>Dar oportunidade e tempo à criança para realizar as tarefas do dia a dia.</p> <p>Organizar as áreas e materiais da sala, com a participação das crianças, para que se apropriem da utilização do espaço e da localização dos diferentes tipos de material.</p> <p>Observar a utilização do espaço para saber da sua adequação ao grupo e consultar as crianças na sua modificação.</p> <p>Falar com as crianças sobre os momentos da rotina e sobre o que se faz em cada um deles.</p> <p>Facilitar as escolhas das crianças, dando-lhes tempo para decidir, apoiando as suas iniciativas para as enriquecer e complexificar.</p>	<p>Heteroavaliação</p> <p>Registos fotográficos</p>

OBJETIVOS	TEMAS /CONTEÚDOS	METODOLOGIAS / ESTRATÉGIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		<p>Negociar as tarefas necessárias à vida do grupo (tratar dos animais, arrumação da sala).</p> <p>Incentivar as crianças a encontrarem as suas formas próprias de resolução de problemas, ajudando-as quando recorrem ao/à educador/a.</p> <p>Sensibilizar as crianças para os problemas de segurança (materiais perigosos, segurança rodoviária, etc.).</p> <p>Promover a importância dos hábitos de vida saudável.</p> <p>Envolver as famílias na construção da independência e autonomia, nomeadamente nos cuidados de segurança e saúde.</p>	<p>Observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Registos orais /escritos</p> <p>Autoavaliação</p>
<p>Consciência de si como aprendiz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam; • Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem; • Cooperar com os outros no processo de aprendizagem 	<p>Consciência de si como sujeito que aprende.</p> <p>Apoio à autorregulação da aprendizagem e à construção do pensamento (persistência, autoconfiança).</p> <p>Partilha das aprendizagens com o grupo (cooperação, partilha).</p>	<p>Estimular a curiosidade das crianças, chamando a atenção para o que as rodeia, e questionar as suas observações.</p> <p>Apoiar as crianças a relacionar o que já sabem com o que aprendem de novo.</p> <p>Escutar o que as crianças têm para dizer, apoiando a explicitação das suas razões.</p> <p>Apoiar as crianças a explicitarem o que vão fazer e como, e também a relatarem o que fizeram e como.</p> <p>Acompanhar as experiências que as crianças realizam, proporcionando um diálogo interativo entre elas.</p> <p>Apoiar a criatividade das crianças na procura de soluções para os problemas que se colocam na vida do grupo e nas diferentes áreas de conteúdo.</p>	<p>Heteroavaliação</p> <p>Registos fotográficos</p>

OBJETIVOS	TEMAS /CONTEÚDOS	METODOLOGIAS / ESTRATÉGIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Convivência democrática e cidadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social; • Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros; • Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia; • Conhecer e valorizar manifestações dom património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação; 	<p>Debate e negociação.</p> <p>Tomada de consciência e aceitação de perspetivas e valores diferentes.</p> <p>Educação para a cidadania.</p> <p>Respeito e valorização pelo ambiente natural e social.</p>	<p>Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente do género, etnia, capacidade intelectual ou física, sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.</p> <p>Selecionar materiais e recursos que não veiculem estereótipos de género, cultura ou etnia.</p> <p>Dialogar com as crianças sobre o modo como perspetivam a diferença (de género, cultura, etnia, etc.), apoiando-as a compreender situações de injustiça ou discriminação e a propor soluções.</p> <p>Manifestar respeito pelas necessidades, sentimentos, opiniões, culturas e valores das crianças e adultos.</p> <p>Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.</p> <p>Incentivar a tomada de decisão individual e coletiva e a resolução de conflitos pelo diálogo.</p> <p>Escutar o que as crianças dizem, apoiar a explicitação das suas opiniões e incentivar a sua participação ativa nas conversas.</p> <p>Conversar com as crianças sobre os programas de TV favoritos, estimulando o debate de perspetivas diferentes.</p> <p>Incentivar boas práticas de proteção da natureza e dos bens culturais.</p>	<p>Observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Registos orais /escritos</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Registos fotográficos</p>

ÁREA DE CONTEÚDO: Expressão e Comunicação**Domínio: Educação Física**

OBJETIVOS	TEMAS /CONTEÚDOS	METODOLOGIAS / ESTRATÉGIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar. 	<p>Desenvolvimento da consciência e domínio do corpo.</p> <p>Promoção de estilos de vida saudável e prática do exercício físico.</p> <p>Exploração livre do espaço, do movimento e dos materiais.</p> <p>Mobilização do corpo (com precisão e coordenação).</p> <p>Controlo voluntário do movimento.</p> <p>Relação do corpo com os objetos.</p> <p>Relações sociais em situação de jogo.</p>	<p>Prever e planear espaços para a Educação Física, tirando sempre que possível partido de situações ao ar livre e de materiais naturais ou reutilizáveis.</p> <p>Dar oportunidade à criança de explorar livremente o espaço (exterior ou interior) e de desafiar as suas destrezas motoras, correndo riscos controlados.</p> <p>Disponibilizar materiais diversos, que permitam às crianças desenvolverem diferentes capacidades motoras.</p> <p>Disponibilizar espaços e materiais para que as crianças possam planear e propor os seus jogos.</p> <p>Adequar as suas propostas ao desenvolvimento motor e interesses das crianças, estando atento às capacidades motoras de cada uma, encorajando-as a melhorar, valorizando as suas tentativas de realização e promovendo a cooperação entre elas.</p> <p>Debater as regras dos jogos com as crianças e estar atento às dinâmicas de interação no grupo, aos sentimentos e reações de cada criança quando ganha e perde, intervindo quando necessário.</p> <p>Criar oportunidades para a criança explorar e desenvolver as diversas possibilidades do corpo através de movimentos e jogos que envolvam: rastejar, rolar, realizar rolamentos, saltar, correr, suspender-se, baloiçar-se, lançar uma bola ou um ringue, etc..</p>	<p>Observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Registos orais /escritos</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Registos fotográficos</p>

ÁREA DE CONTEÚDO: Expressão e Comunicação**Domínio: Educação Artística**

OBJETIVOS	TEMAS /CONTEÚDOS	METODOLOGIAS / ESTRATÉGIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><u>SUBDOMÍNIO : ARTES VISUAIS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações plásticas. • Reconhecer mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observam. • Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica. 	<p>Importância de acesso a uma multiplicidade de materiais e instrumentos.</p> <p>Materiais de uso utilitário ou recicláveis.</p> <p>Diálogos sobre o que fazem e observam.</p> <p>Exploração de elementos da comunicação visual.</p> <p>Descrição, análise e reflexão sobre o que olhamos e vemos.</p>	<p>Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais.</p> <p>Organizar o tempo de modo flexível, permitindo que a criança desenvolva o processo expressivo ao seu ritmo,</p> <p>Selecionar criteriosamente obras de arte e locais a visitar, associados a diferentes manifestações das artes visuais, procurando ter na sala imagens dessas e de outras obras de arte, que permitam a sua exploração pelas crianças.</p> <p>Expor os trabalhos das crianças envolvendo-as na sua escolha e na definição de critérios estéticos da sua apresentação.</p> <p>Dialogar com as crianças durante a realização dos seus trabalhos, procurando perceber as suas opções e ajudando-as e dando sugestões que as ajudem a concretizar e a melhorar o que pretendem fazer.</p> <p>Comentar com as crianças os seus trabalhos, envolvendo-as numa apreciação global do que foi realizado, realçando a mobilização de elementos de comunicação visual.</p> <p>Proporcionar a observação de diversas formas visuais, de diferentes culturas e tradições (natureza, obras de arte, arquitetura, design, artefactos, etc.) e o contacto com diversas modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, cartaz, banda desenhada, etc.) em diferentes contextos físicos (museus, galerias,,,) e digitais (Internet, gravações, ...).</p> <p>Usar naturalmente termos ligados às artes visuais, promovendo a sua utilização por parte das crianças.</p> <p>Promover a articulação de saberes das artes visuais com as diferentes áreas ou domínios como por exemplo através da exploração de elementos da comunicação visual (formas geométricas, linhas, figura humana, etc.).</p>	<p>Observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Registos orais /escritos</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Registos fotográficos</p>

ÁREA DE CONTEÚDO: Expressão e Comunicação**Domínio: Educação Artística**

OBJETIVOS	TEMAS /CONTEÚDOS	METODOLOGIAS / ESTRATÉGIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><u>SUBDOMÍNIO : JOGO DRAMÁTICO/TEATRO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar e recriar os espaços e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz de conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com os outros. Inventar e experimentar personagens, e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações propostas, diversificando as formas de concretização. Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica. 	<p>Jogo simbólico.</p> <p>Jogo dramático.</p> <p>Representação intencional de experiências da vida quotidiana ou situações imaginárias.</p> <p>Dramatização de histórias e de acontecimentos da vida quotidiana.</p> <p>Projetos de teatro.</p>	<p>Proporcionar espaços, materiais e adereços diversos que estimulam a representação de diferentes situações e papéis sociais (familiares, escolares, da comunidade).</p> <p>Estimular a progressiva elaboração do jogo dramático e debate os estereótipos culturais quando observa a sua manifestação.</p> <p>Propiciar o desenrolar do jogo dramático, para além do espaço da sala em que este se desenvolve habitualmente, e prevê com as crianças outros espaços em que este se poderá desenrolar (na rua, no ginásio, etc.).</p> <p>Envolver a criança no desenvolvimento de projetos de representação dramática: conceção (guião), planeamento (previsão de materiais e recursos necessários, inventariação e distribuição de tarefas...), execução do projeto e sua avaliação.</p> <p>Promover o contacto, apreciação e reflexão sobre práticas teatrais de diferentes estilos, géneros e origens culturais.</p> <p>~</p>	<p>Observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Registos orais /escritos</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Registos fotográficos</p>

ÁREA DE CONTEÚDO: Expressão e Comunicação**Domínio: Educação Artística**

OBJETIVOS	TEMAS /CONTEÚDOS	METODOLOGIAS / ESTRATÉGIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><u>SUBDOMÍNIO: MÚSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/musicais) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais). Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos, rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). Valorizar a música como fator de identidade social e cultural. 	<p>Interligação de audição, interpretação e criação.</p> <p>Exploração das características dos sons.</p> <p>Audição de musica de diferentes géneros musicais.</p> <p>Utilização de diversos tipos de instrumentos.</p> <p>Contacto com diferentes formas e estilos musicais.</p>	<p>Organizar o ambiente educativo de forma a promover conhecimentos e a exploração da Música.</p> <p>Colocar à disposição das crianças instrumentos musicais convencionais e não-convencionais.</p> <p>Disponibilizar diferentes fontes sonoras que possam ser exploradas por iniciativa da criança.</p> <p>Organizar o espaço e as rotinas de modo a criar oportunidades para a criança brincar com sons, materiais, instrumentos, etc.</p> <p>Criar ocasiões de exploração das características dos sons convencionais e não convencionais (objetos sonoros, instrumentos musicais, etc.).</p> <p>Proporcionar situações de escuta orientada de diversos sons (sons vocais e corporais, da natureza, do meio ambiente, de instrumentos musicais, etc.), ao vivo ou gravados.</p>	<p>Observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Registos orais /escritos</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Registos fotográficos</p>

ÁREA DE CONTEÚDO: Expressão e Comunicação**Domínio: Educação Artística**

OBJETIVOS	TEMAS /CONTEÚDOS	METODOLOGIAS / ESTRATÉGIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><u>SUBDOMÍNIO: DANÇA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. • Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. • Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. • Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada. 	<p>Criar ou aprender formas de movimento expressivo.</p> <p>Contacto e observação de diferentes manifestações coreográficas.</p>	<p>Proporcionar atividades lúdicas de experimentação de vários movimentos locomotores básicos (andar, saltar, saltitar, correr, gatinhar, deslizar, rastejar, rodopiar, deitar-se, sentar-se, ajoelhar-se, levantar-se, entre outros) e não locomotores (encolher, alongar, puxar, empurrar, tremer, torcer, inclinar, balancear, entre outros)</p> <p>Promover a exploração/experimentação de diversas formas de dança através de ações motoras básicas, de modo coordenado, com diversas relações espaciais e com ritmos diversificados através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Deslocamentos (andar, marchar em pontas dos pés, etc.); –Passos diversos (subir, descer, bater); –Gestos (movimentos isolados da cabeça, tronco ou membros); –Posturas; –Equilíbrios sobre pontos de apoio diversificados (sobre os joelhos, as mãos, as costas, um pé, etc.); –Saltos diversos; –Voltas (rodar, rodopiar, rebolar, etc.). <p>Proporcionar a observação de diversas formas de dança, em diferentes contextos, suportes e formatos (teatros, auditórios, museus, televisão, cinema, internet, etc.) e encoraja os comentários das crianças, introduzindo vocabulário próprio.</p> <p>Criar oportunidades para as crianças expressarem, através da dança, sentimentos e emoções a partir de situações da vida real, imaginadas ou sugeridas, histórias, canções, imagens, etc.</p>	<p>Observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Registos orais /escritos</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Registos fotográficos</p>

ÁREA DE CONTEÚDO: Expressão e Comunicação**Domínio: Linguagem oral e abordagem à escrita**

OBJETIVOS	TEMAS /CONTEÚDOS	METODOLOGIAS / ESTRATÉGIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Comunicação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação; Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade) 	<p>Sentir-se escutado e ter interesse em comunicar</p>	<p>Disponibilizar material que promova o desenvolvimento da linguagem em diferentes espaços da sala.</p> <p>Fazer pedidos e dar instruções cada vez mais complexas e elaboradas.</p> <p>Proporcionar jogos que promovam o desenvolvimento da linguagem (identificação de sons, vocabulário, mensagens).</p> <p>Usar vocabulário rico e questionar as crianças levando-as a estabelecer relações entre o seu conhecimento presente e novas palavras (motosserra, astronauta, etc.).</p> <p>Contar histórias, promover conversas sobre as mesmas, criar oportunidades para as crianças contarem ou criarem as suas próprias histórias.</p> <p>Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados (refeições, recreios, atividades na sala, comunicação em grande ou pequeno grupo).</p> <p>Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma (crianças com dificuldades de linguagem ou cuja língua materna não é o português, etc.).</p> <p>Facilitar o contacto com outras línguas e apoiar as crianças na identificação de algumas das suas especificidades (sonoridade, significado de algumas palavras, semelhanças ou diferenças, etc.).</p> <p>Utilizar e promover o uso de linguagem ajustada a funções específicas (formulações de uma pergunta, de uma narrativa, de um poema, de uma ordem).</p>	<p>Observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Registos orais /escritos</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Registos fotográficos</p>

OBJETIVOS	TEMAS /CONTEÚDOS	METODOLOGIAS / ESTRATÉGIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Consciência linguística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica). Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra). Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la explicitando as razões dessa correção (consciência sintática). 	<p>Consciência fonológica.</p> <p>Consciência da palavra.</p> <p>Consciência sintática.</p>	<p>Criar oportunidades de jogo para que as crianças brinquem com rimas, emparelhamento de sons, reconstrução de palavras a partir de sílabas ou sons.</p> <p>Explorar situações em que há repetições de palavras ou sons, através de histórias, conversas, canções, etc.</p> <p>Proporcionar ocasiões para a criança ouvir, criar e dizer poesia, trava-línguas e cantar canções.</p> <p>Usar situações lúdicas de troca de palavras numa frase e promove a reflexão sobre o seu resultado.</p> <p>Chamar a atenção das crianças para diferentes tipos de unidades sonoras que integram as palavras (sílabas semelhantes, fonemas iniciais, rimas, etc.).</p> <p>Proporcionar ocasiões para as crianças pensarem sobre a adequação da estrutura de uma frase face ao seu significado.</p>	<p>Observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Registos orais /escritos</p> <p>Autoavaliação</p>
<p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar funções no uso da leitura e da escrita Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas interações com outros. 	<p>Compreensão das funções da leitura e da escrita.</p> <p>Variedade de textos e suportes de escrita.</p> <p>Utilização participada da linguagem escrita</p>	<p>Disponibilizar variedades de textos e tipos de escrita.</p> <p>Proporcionar o contacto com diversos tipos de textos escritos que levem a criança a compreender a necessidade e as funções da escrita.</p> <p>Usar situações do quotidiano para proporcionar um contacto funcional com a escrita.</p> <p>Ler e escrever com e para as crianças, utilizando diferentes tipos de texto, ilustrando assim como se pode usar a leitura e a escrita.</p> <p>Criar oportunidades para a criança “imitar” a escrita e a leitura.</p> <p>Estar atento às situações de uso e exploração da linguagem escrita que ocorrem nas brincadeiras das crianças e mobilizá-las de forma intencional.</p> <p>Envolver as famílias, incentivando o uso da leitura e escrita, em conjunto com as crianças, em situações funcionais do quotidiano das mesmas (idas às compras, ler o texto das embalagens, etc.).</p>	<p>Heteroavaliação</p> <p>Registos fotográficos</p>

OBJETIVOS	TEMAS /CONTEÚDOS	METODOLOGIAS / ESTRATÉGIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Identificação de convenções da escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. • Aperceber-se do sentido direcional da escrita. • Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral. 	<p>Compreensão de normas da codificação escrita.</p> <p>Escrita do nome próprio.</p> <p>Tentativas de escrita.</p>	<p>Organizar o espaço da sala com diversidade de materiais a que as crianças possam recorrer para as explorações e usos da linguagem escrita.</p> <p>Disponibilizar e promover a exploração de jogos e materiais focados para a identificação e/ou uso de letras e palavras.</p> <p>Questionar a criança sobre o que escreveu e leva-a a explicitar estratégias e procedimentos.</p> <p>Ler e escrever perante a criança, realçando a relação entre a escrita e a mensagem oral.</p> <p>Proporcionar oportunidades diversificadas, mais ou menos estruturadas, de exploração da leitura e da escrita, integradas nas vivências do grupo.</p> <p>Apoiar e incentivar as crianças nas suas tentativas de escrita.</p> <p>Escrever com e para as crianças, solicitando a sua colaboração e desafiando-as a pensar e a refletir sobre as características e convenções da escrita.</p>	<p>Observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Registos orais /escritos</p> <p>Autoavaliação</p>
<p>Prazer e motivação para ler e escrever:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. • Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância • Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais. 	<p>Relação entre significante (som) e significado (palavra escrita) mensagem.</p> <p>Diferentes fontes e expressão literárias.</p> <p>Contacto com outras línguas.</p>	<p>Disponibilizar livros e material de leitura de qualidade tanto no seu conteúdo como do ponto de vista estético.</p> <p>Criar ambientes positivos e ricos em oportunidades de interação com a leitura e a escrita que facilitem a concentração e o envolvimento.</p> <p>Proporcionar às crianças oportunidades de escolha sobre o que querem ler ou escrever.</p> <p>Integrar regularmente a leitura e a escrita em atividades significativas para as crianças partindo dos seus interesses, iniciativas e vivências.</p> <p>Identificar e partilhar os progressos que cada criança vai fazendo, de modo a que esta se sinta desafiada a continuar as suas explorações e tentativas de uso da leitura e da escrita.</p> <p>Envolver as famílias nas práticas de leitura desenvolvidas no jardim de infância, incentivando a sua colaboração.</p>	<p>Heteroavaliação</p> <p>Registos fotográficos</p>

ÁREA DE CONTEÚDO: Expressão e Comunicação**Domínio: Matemática**

OBJETIVOS	TEMAS /CONTEÚDOS	METODOLOGIAS / ESTRATÉGIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Números e operações:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números e estimativa). Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com o recurso à adição e subtração. 	<p>Apropriação sucessiva do sentido de número.</p>	<p>Disponibilizar, em diferentes áreas da sala, materiais diversificados que criem oportunidades de contagem e operações sobre quantidades.</p> <p>Utilizar as situações do dia a dia para proporcionar oportunidades de contagem.</p> <p>Despertar a curiosidade e promover a compreensão das crianças para a utilização e representação de numerais na sala (calendários, mapas de presença, etc.) e no meio ambiente (números das portas, preços marcados,...</p> <p>Utilizar ritmos, cantigas e lengalengas para incentivar a aprendizagem da sequência dos nomes dos números numa contagem.</p> <p>Encorajar as crianças a concretizarem a representação de quantidades e operarem sobre elas.</p> <p>Incentivar a aprendizagem da contagem - crescente e decrescente.</p> <p>Encorajar a representação e a compreensão das situações-problema que propõe às crianças, partindo do seu conhecimento informal.</p>	<p>Observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Registos orais /escritos</p> <p>Autoavaliação</p>
<p>Organização e tratamento de dados (classificação, contagem e comparação):</p> <ul style="list-style-type: none"> Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a listagens, desenhos,.... Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas. 	<p>Recolha, organização e tratamento de dados.</p>	<p>Levar as crianças a colocarem questões que não têm uma resposta imediata.</p> <p>Ajudar as crianças a definir o que querem descobrir e como querem recolher e organizar os dados, apoiando-as na recolha e organização da informação.</p> <p>Disponibilizar materiais diversos que facilitem a concretização e organização dos dados, conduzindo à sua representação através de formas mais elaboradas (gráficos, tabelas, etc.).</p> <p>Apoiar as crianças a “lerem” e interpretarem os dados que recolheram e a compreenderem as diferentes frequências e a moda de cada distribuição.</p> <p>Apoiar as crianças a utilizarem os registos de dados elaborados para comunicarem a outros (família, outros grupos, jardim de infância, escola, etc.) as informações recolhidas e as conclusões a que chegaram.</p>	<p>Heteroavaliação</p> <p>Registos fotográficos</p>

OBJETIVOS	TEMAS /CONTEÚDOS	METODOLOGIAS / ESTRATÉGIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Geometria :</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. Tomar o ponto de vista dos outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. 	<p>Orientação espacial.</p> <p>Visualização espacial.</p> <p>Análise e operações com formas geométricas.</p> <p>Construção de padrões.</p>	<p>Disponibilizar materiais diversificados que promovam a manipulação e a reflexão sobre as propriedades das formas, figuras e objetos:</p> <p>Propor experiências que possibilitam a identificação de objetos ou pessoas, reconhecendo algumas propriedades, através do tato (jogo da cabra cega, objetos escondidos num saco ou caixa, etc.).</p> <p>Encorajar as crianças a utilizarem diferentes objetos para representarem o espaço da sala, partindo depois para representações simbólicas.</p> <p>Levar as crianças a pensarem sobre o espaço colocando questões que envolvem direção.</p> <p>Propor atividades em que as crianças têm de interpretar uma imagem de um objeto, (desenho ou fotografia) sob vários pontos de vista, e identificar de onde foi desenhado ou fotografado.</p> <p>Promover a utilização de espelhos para explorar e operar com formas ou figuras geométricas, de modo a encontrar simetrias e padrões.</p> <p>Recorrer a materiais diversos, para que as crianças possam identificar padrões (roupas, mosaicos, fotografias, quadros, etc.).</p> <p>Promover o desenvolvimento de conceitos matemáticos a partir de construções a 2 ou a 3 dimensões, feitas com papel (papagaios, barcos, cadeias de bonecos, etc.) ou com outros materiais (madeiras, cartão, latas de bebidas, cordas, caixas, etc.).</p>	<p>Observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Registos orais /escritos</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p>
<p>Medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano. 	<p>Identificação de atributos mensuráveis dos objetos.</p>	<p>Colocar questões que levem as crianças a aperceberem-se da grandeza de determinada medida (comprimento, volume, peso, capacidade, etc.).</p> <p>Ajudar as crianças a escolherem uma unidade de medida para comparar e ordenar objetos.</p> <p>Introduzir instrumentos padronizados de medida, relacionando-os com o seu uso no quotidiano-</p>	<p>Registos fotográficos</p>

OBJETIVOS	TEMAS /CONTEÚDOS	METODOLOGIAS / ESTRATÉGIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>. Interesse e curiosidade pela matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar interesse e curiosidade pela matemática compreendendo a sua importância e utilidade. Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas. 		<p>Incentivar as crianças a colocarem ou a resolverem problemas com significado para elas.</p> <p>Apoiar o desenvolvimento da criatividade e autonomia das crianças, criando oportunidades para que inventem, expliquem e critiquem (individualmente ou em grupo) as estratégias que utilizaram para resolver uma situação ou problema matemáticos.</p> <p>Desafiar as crianças, propondo-lhes situações cada vez mais complexas e abstratas.</p> <p>Ajudar as crianças a reconhecerem as relações entre diferentes aprendizagens matemáticas, de modo a que cada uma construa um conhecimento bem estruturado e coerente.</p> <p>Dar feedback positivo, realçando esforço, soluções próprias e progressos.</p>	<p>Observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Registos orais /escritos</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Registos fotográficos</p>

ÁREA DE CONTEÚDO: Conhecimento do Mundo

OBJETIVOS	TEMAS /CONTEÚDOS	METODOLOGIAS / ESTRATÉGIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Introdução à Metodologia Científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Apropriar-se do processo da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las. 		<p>Organizar o ambiente educativo de forma a estimular a curiosidade da criança.</p> <p>Estar atento/a e valorizar as explorações das crianças, os seus interesses e descobertas e usa-os como ponto de partida para o processo de desenvolvimento de novos conhecimentos.</p> <p>Incentivar a curiosidade das crianças, colocando perguntas que as levam a pensar, a interrogar-se e a querer saber mais.</p> <p>Promover a interação e o trabalho colaborativo no grupo, de modo a que as crianças aprendam umas com as outras ao confrontarem perspetivas, procedimentos e saberes.</p> <p>Apoiar as crianças na realização de atividades práticas e investigativas e no desenvolvimento de projetos de pesquisa.</p> <p>Ser rigoroso/a tanto na referência aos conceitos científicos como na utilização de vocabulário específico das ciências.</p> <p>Apoiar as crianças na identificação e utilização dos instrumentos e recursos necessários às atividades práticas e investigativas que desenvolvem (uso do microscópio, termómetro, balança, pinças, etc.).</p>	<p>Observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Registos orais /escritos</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p>
<p>Abordagem às ciências:</p> <p>Conhecimento do mundo social</p> <ul style="list-style-type: none"> Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. 	<p>Consciência de si, do seu papel social das relações com os outros.</p> <p>Conhecimento dos seus contextos mais próximos.</p> <p>Compreensão do espaço e do tempo sociais.</p> <p>Conhecimento e respeito por diferentes culturas.</p>	<p>Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente</p> <p>Envolver as crianças em conversas individuais ou em pequeno grupo, levando-as a comparar as semelhanças e diferenças entre elas (tons do cabelo, dos olhos e da pele, interesses, preferências, etc.).</p> <p>Levar as crianças a compreenderem as semelhanças e diferenças entre meios diversos e ao longo do tempo (semelhanças e diferenças de habitação nas cidades e aldeias atuais, na maneira de vestir agora e no passado, etc.), podendo ainda imaginar como poderá ser no futuro.</p>	<p>Registos fotográficos</p>

OBJETIVOS	TEMAS /CONTEÚDOS	METODOLOGIAS / ESTRATÉGIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. Conhecer e respeitar a diversidade cultural 		<p>Valorizar a família de cada criança, convidando as famílias a partilharem os seus hábitos, atividades, tradições, saberes, etc.</p> <p>Estabelecer relações com a comunidade envolvente, facilitando o conhecimento das crianças sobre o meio próximo.</p> <p>Conversar com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.</p> <p>Alargar os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.</p> <p>Promover a reflexão sobre a diversidade cultural e social aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais.</p>	<p>Observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Registos orais /escritos</p> <p>Autoavaliação</p>
<p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças entre animais e plantas. Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança. Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	<p>Preservação do ambiente e recursos naturais.</p>	<p>Organizar o ambiente educativo de forma a estimular e apoiar a curiosidade das crianças nas suas tentativas de compreenderem o meio físico e natural.</p> <p>Utilizar situações do quotidiano para questionar e promover a reflexão e interpretação das crianças sobre os fenómenos do meio físico e natural.</p> <p>Apoiar as crianças no processo de realização de experiências significativas, nas suas observações, registos e conclusões.</p> <p>Criar oportunidades frequentes e diversificadas de contacto das crianças com a natureza, levando-as a observá-la, a conhecê-la e a apreciá-la.</p> <p>Incentivar comportamentos e hábitos saudáveis.(comer vegetais, fazer exercício físico, não mexer nem ingerir</p> <p>Promover a participação e responsabilidade das crianças no cuidado e proteção de seres vivos dentro e fora da escola.</p> <p>Facilitar a discussão e reflexão sobre os efeitos favoráveis e desfavoráveis da ação humana sobre o ambiente.</p>	<p>Heteroavaliação</p> <p>Registos fotográficos</p>

OBJETIVOS	TEMAS /CONTEÚDOS	METODOLOGIAS / ESTRATÉGIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. • Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades no quotidiano, com cuidado e segurança. • Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza. 	<p>Compreensão das potencialidades e riscos das tecnologias.</p> <p>Os diferentes suportes tecnológicos (utilização dos mesmos com cuidado, segurança e desenvolvimento de uma atitude crítica perante os mesmos).</p>	<p>Organizar o ambiente educativo, de forma a promover o conhecimento e uso de recursos tecnológicos.</p> <p>Encorajar as crianças a observar, a falar sobre e a compreender a utilidade de diferentes recursos tecnológicos presentes no seu meio envolvente (semáforos, códigos de barras, iluminação das ruas, painéis informativos, etc.).</p> <p>Conversar com as crianças sobre os seus programas de TV e “heróis” favoritos, favorecendo o debate entre diferentes opiniões, e acerca do que é real, imaginário ou manipulado.</p> <p>Encorajar as crianças a dialogarem acerca dos cuidados e das normas no uso de recursos tecnológicos visando a adoção de comportamentos e atitudes adequados a uma utilização crítica, responsável e segura.</p> <p>Apoiar as crianças na utilização do computador e na exploração das suas diferentes potencialidades.</p> <p>Apoiar as crianças a planearem e construírem máquinas, robots, instrumentos, que sejam réplicas dos existentes ou imaginados por elas (balança, telefone de fios, “máquina do tempo para crescer”, etc.).</p>	<p>Observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Registos orais /escritos</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Registos fotográficos</p>