

PLANIFICAÇÃO ANUAL

DISCIPLINA: Inglês	ANO DE ESCOLARIDADE: 7º	ANO LETIVO: 2018/2019
---------------------------	--------------------------------	------------------------------

TEMAS E CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS – Ao longo do ano	AÇÕES ESTRATÉGICAS Ao longo do ano	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>1º PERÍODO:</p> <p>Nº de aulas previstas:</p> <p>7ºA – 40 7ºB – 39 7ºC _39 7ºD _40</p> <p>Unit 3 – Daily routine / unusual routines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Everyday actions • Telling the time • Unusual routines • A typical day <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepositions of time • Adverbs of frequency • Present continuous • Present simple vs present continuous <p>Oral Interaction:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogue about daily routine • A 13-year old modern Mozart – audio 	<p>Comunicar eficazmente em contexto :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa - Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas - Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro - Pedir e dar informações - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou em trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias 	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos - seleção de informação pertinente - organização sistematizada da leitura e estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber - relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares 	<p>Conhecedor/ Sabe-dor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p>

<p>Unit 4 – Neighbours and Friends</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neighbours’ relationships • Neighbourhood activities • Friendship • Friends’ relationships • My best friend <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past simple: verb to be; regular verbs; irregular verbs • Past simple • There to be <p>ORAL INTERACTION.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oral presentation: Neighbours’ Day • True Friend – song 	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional - Pedir e dar informações por <i>email</i> - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno - Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i> 	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento - apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio - análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio - uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas) - criação de soluções estéticas criativas e pessoais <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos - discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar - análise de textos com diferentes pontos de vista - confronto de argumentos para encontrar semelhanças e consistência interna 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
---	--	---	---

<p>2º Período</p> <p>Nº de aulas previstas: 7ºA – 36 7ºB – 38 7ºC - 38 7ºD - 40</p> <p>Unit 5 – House and Furniture</p> <ul style="list-style-type: none"> • House, rooms and furniture • Household chores • Different types of houses • My house <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepositions of place • Reflexive pronouns • Comparative of superiority • Superlative <p>ORAL INTERACTION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An interview – favourite room • Interview with Luke and Deborah – audio <p>Unit 6 – School Life</p> <ul style="list-style-type: none"> • School objects, subjects and facilities • Different schools <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparative of equality and inferiority • Word formation 	<p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens - Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana - Participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares 	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva - incentivo à procura e aprofundamento de informação - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitação de pontos de vista diferentes - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Future: be going to; present continuous <p>ORAL INTERACTION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogue: ideas about school • Wonderful world - song <p>Unit 7 – City</p> <ul style="list-style-type: none"> • Places in the city • Means of transport • City and countryside <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past continuous • Past continuous vs past simple • Future: will • Modal verbs <p>ORAL INTERACTION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Role-play: giving and asking for directions • Waving flag - song 			
<p>3º Período Nº de aulas previstas: 7ºA - 22 7ºB - 25 7ºC - 21 7º D - 22</p>	<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver 	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese - tarefas de planificação, de revisão e de 	<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>

<p>Unit 8 – Teen’s favourites</p> <ul style="list-style-type: none"> Shops and shopping Different types of sports My favourite sport <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> Quantifiers Preposition of place and movement Indefinite pronouns Phrasal verbs <p>ORAL INTERACTION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Role-play 	<p>uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Monitorizar/Avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas Selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens Utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte de papel) Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão 	<p>monotorização</p> <ul style="list-style-type: none"> registo seletivo organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registo de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos) promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> questionamento de uma situação organização de questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar autoavaliação 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
<p>EXTENSIVE READING</p>		<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ações de comunicação unidirecional e bidirecional ações de resposta, apresentação e iniciativa <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> autoanálise 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema - melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares - reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas - melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> dispensado - realização de, e apoio a, trabalhos de grupo <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas - cumprimento de compromissos e contractualização de tarefas - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação <p>Promover estratégias que induzam:</p>	<p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro</p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento 	<p>(B, E, F, G)</p>
--	--	--	----------------------------

ÁREAS DE COMPETÊNCIA:

A - Linguagens e Textos

B - Informação e Comunicação

C - Raciocínio e Resolução de problemas

D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo

E - Relacionamento Interpessoal

F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade Estética e Artística

I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

J - Consciência e Domínio do corpo

Docentes Responsáveis : Angela Gordino; Maria Fátima Rangel, Marta Costa.