

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2018/2019

 DISCIPLINA: **FRANCÊS**

 ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

 MANUAL ADOTADO: **MAGIE DES MOTS**

### 1º Período

Unidade Didática	Tema (s) / Conteúdo (s)	Objetivos gerais	Metodologia(s)/ Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	N.º de aulas previstas (45min)
<b>UNIDADE 0 – C’est la rentrée!</b>	<b>Conteúdos lexicais</b> . Vocabulário do 8.º ano  <b>Conteúdos gramaticais</b> • Presente do indicativo  <b>Conteúdos comunicativos</b> • Comunicar no contexto da sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver as competências básicas de comunicação na língua francesa:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– compreender textos orais e escritos, de natureza diversificada e de acessibilidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social;</li> <li>– produzir, oralmente e por escrito, enunciados de complexidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social.</li> </ul> </li> <li>▪ Tornar-se sensível aos aspetos estéticos da língua francesa.</li> <li>▪ Selecionar e utilizar estratégias que promovam a compreensão</li> </ul>	Diálogo professor/aluno, aluno/aluno, aluno/professor  - Ativação de conhecimentos preliminares  - Observação e exploração de mapas, imagens, vídeos e powerpoint’s  - Audição, leitura, repetição, memorização, recitação de textos diversos : lengalengas, travalínguas e comptines,  - Pesquisa e explicação de vocabulário	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste diagnóstico</li> <li>• Observação direta da :               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assiduidade</li> <li>-Pontualidade</li> <li>-Participação nas atividades propostas</li> <li>-Empenho</li> <li>-Responsabilidade em relação ao material necessário</li> <li>-Empenho e colaboração nos trabalhos de pares e de grupo</li> <li>-Realização dos trabalhos de casa</li> <li>-Comportamento / atitudes</li> <li>-Espírito de iniciativa e</li> </ul> </li> </ul>	9º A- 25 9º B- 25 9º C- 26 9º D- 24
<b>UNIDADE 1 – Un métier pour demain</b>  <b>Tema:</b> Profissões	<b>Conteúdos lexicais</b> . Estudos • Profissões • Locais de trabalho • Características: – <i>créatif, calme, courageux, patient...</i> • Tarefas: – <i>préparer, organiser, dessiner, servir, présenter, défendre...</i>				

Unidade Didática	Tema (s) / Conteúdo (s)	Objetivos gerais	Metodologia(s)/ Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	N.º de aulas previstas (45min)
<p><b>UNIDADE 2 – L’art, c’est pas ringard!</b></p> <p><b>Tema:</b> Cultura e estética; espetáculos, música, museus</p>	<p><b>Conteúdos gramaticais</b> - Feminino dos nomes e dos adjetivos - Futuro simples - <i>Il faut + infinitivo</i></p> <p><b>Conteúdos socioculturais</b> . École et travail</p> <p><b>Conteúdos comunicativos</b> • Falar sobre profissões e tarefas associadas • Expressar gostos • Fazer projetos • Expressar necessidades • Pedir/dar informações</p> <p><b>Conteúdos lexicais</b> • Espetáculos – <i>théâtre, exposition, festival, billets, contacts...</i> • Música – <i>chanteur, concert, troupe, chansons, classique, pop...</i> • Museus – <i>horaires, tarifs, visiteur, billets...</i></p> <p><b>Conteúdos gramaticais</b> - Palavras interrogativas - Pronomes interrogativos variáveis - Forma negativa</p>	<p>da leitura extensiva do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar, com alguma criatividade, a sua intenção de comunicação, em mensagens adequadas ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social.</li> <li>▪ Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural, através do confronto com aspetos da cultura e da civilização dos povos de expressão francesa.</li> <li>▪ Progredir na construção da sua identidade pessoal e social, através do desenvolvimento do espírito crítico, de atitudes de sociabilidade, de tolerância e de cooperação.</li> <li>▪ Desenvolver o sentido de responsabilidade e de autonomia.</li> </ul>	<p>-Consulta e utilização de dicionário</p> <p>- Exercícios de compreensão oral (audiotestes)</p> <p>- Exercícios de compreensão escrita</p> <p>- Produção livre ou orientada de enunciados orais ou escritos referentes a situações de comunicação diversificadas</p> <p>- Legendagem de imagens</p> <p>- Jeux de role (simulações)</p> <p>- Ensaio e declamação de canções e poemas</p> <p>- Exercícios de funcionamento da língua, de tipo : exercice à trous, transformação de frases, reordenamento das palavras na frase,</p>	<p>espírito crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta das aptidões a nível da: <ul style="list-style-type: none"> <li>– compreensão oral</li> <li>– expressão oral</li> <li>– compreensão escrita</li> <li>– expressão escrita</li> <li>– leitura</li> <li>– pronúncia</li> </ul> </li> <li>• Testes formativos de avaliação de conhecimentos</li> <li>• Avaliação sumativa : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação de conhecimentos</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de compreensão oral</li> <li>- Trabalhos individuais, de pares e /ou de grupo</li> </ul> </li> <li>• Auto e heteroavaliação.</li> </ul>	

Unidade Didática	Tema (s) / Conteúdo (s)	Objetivos gerais	Metodologia(s)/ Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	N.º de aulas previstas (45min)
	<p><b>Conteúdos comunicativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar gostos</li> <li>• Compreender mensagens telefónicas</li> <li>• Apreciar</li> <li>• Justificar</li> <li>• Compreender regras</li> <li>• Perguntar / responder</li> <li>• Aplicar informação relativa a espetáculos, música e museus</li> </ul> <p><b>Conteúdos socioculturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Culture et esthétique</i></li> </ul>		<p>contração de frase...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorização de vocabulário, verbos e regras gramaticais em contexto.</li> <li>- Visionamento de pequenos vídeos e PowerPoints.</li> <li>- Cópias e ditados</li> <li>- Prática da leitura</li> <li>- Análise de textos de natureza diversificada</li> <li>- Descrição de fotografias e imagens</li> <li>- Atividades de compreensão oral e escrita</li> <li>- Resolução de questionários escritos e orais</li> <li>- Estudo comparativo do funcionamento da L.M. e L.E.</li> </ul>		



Unidade Didática	Tema (s) / Conteúdo (s)	Objetivos gerais	Metodologia(s)/ Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	N.º de aulas previstas (45min)
<p><b>UNIDADE 4 – Ça a changé le monde!</b></p> <p><b>Tema:</b> Ciência e Tecnologia</p>	<p><b>Conteúdos lexicais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobertas – <i>vaccin contre la rage, radioactivité, VIH1, antibiotique,...</i></li> <li>• Invenções – <i>automobile, avion, téléphone, portable, télévision...</i></li> <li>• Tecnologia – <i>tablette, imprimante, smartphone, robot...</i></li> </ul> <p><b>Conteúdos gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperfeito do indicativo</li> <li>• Expressão de tempo</li> </ul> <p><b>Conteúdos socioculturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Découvertes et inventions</i></li> <li>• <i>Découvertes et inventions françaises</i></li> <li>• <i>Nouvelles technologies</i></li> </ul> <p><b>Conteúdos comunicativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar uma opinião</li> <li>• Justificar</li> <li>• Contar no passado</li> <li>• Situar no tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural, através do confronto com aspetos da cultura e da civilização dos povos de expressão francesa.</li> <li>▪ Progredir na construção da sua identidade pessoal e social, através do desenvolvimento do espírito crítico, de atitudes de sociabilidade, de tolerância e de cooperação.</li> <li>▪ Desenvolver o sentido de responsabilidade e de autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios de compreensão escrita</li> <li>- Produção livre ou orientada de enunciados orais ou escritos referentes a situações de comunicação diversificadas</li> <li>- Legendagem de imagens</li> <li>- Jeux de role (simulações)</li> <li>- Ensaio e declamação de canções e poemas</li> <li>- Exercícios de funcionamento da língua, de tipo : exercice à trous, transformação de frases, reordenamento das palavras na frase, contração de frase...</li> <li>- Memorização de vocabulário, verbos e regras gramaticais em contexto.</li> <li>- Visionamento de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pronúncia</li> <li>• Testes formativos de avaliação de conhecimentos</li> <li>• Avaliação sumativa : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação de conhecimentos</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de compreensão oral</li> <li>- Trabalhos individuais, de pares e /ou de grupo</li> </ul> </li> <li>• Auto e heteroavaliação.</li> </ul>	

Unidade Didática	Tema (s) / Conteúdo (s)	Objetivos gerais	Metodologia(s)/ Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	N.º de aulas previstas (45min)
			pequenos vídeos e PowerPoints. - Cópias e ditados - Prática da leitura - Análise de textos de natureza diversificada - Descrição de fotografias e imagens - Atividades de compreensão oral e escrita - Resolução de questionários escritos e orais - Estudo comparativo do funcionamento da L.M. e L.E.		
<b>UNIDADE 5 – Mission: solidarité!</b>  <b>Tema:</b> Cooperação internacional	<b>Conteúdos socioculturais</b> • <i>Coopération internationale</i> • <i>Solidarité</i>  <b>Conteúdos lexicais</b> • Solidariedade – <i>faim, travail, exploitation, défense, défendre, protéger, protection, aide, aider,...</i>  <b>Conteúdos gramaticais</b> • Expressão de causa				

**3º Período**

Unidade Didática	Tema (s) / Conteúdo (s)	Objetivos gerais	Metodologia(s)/ Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	N.º de aulas previstas (45min)
<b>UNIDADE 5 – Mission: solidarité!</b>  <b>Tema:</b> Cooperação internacional	<b>Conteúdos socioculturais</b> • <i>Droits de l'enfant</i> • <i>Malala Yousafzai</i>  <b>Conteúdos lexicais</b> • Direitos da criança – <i>aller à l'école, avoir une maison, vivre en famille, être protégé de la violence, ...</i>  <b>Conteúdos gramaticais</b> • Condicional • Expressão de condição  <b>Conteúdos comunicativos</b> • Exprimir uma opinião • Justificar opções • Exprimir hipóteses • Selecionar informação • Exprimir a causa	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver as competências básicas de comunicação na língua francesa:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– compreender textos orais e escritos, de natureza diversificada e de acessibilidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social;</li> <li>– produzir, oralmente e por escrito, enunciados de complexidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social.</li> </ul> </li> <li>▪ Tornar-se sensível aos aspetos estéticos da língua francesa.</li> <li>▪ Selecionar e utilizar estratégias que promovam a compreensão da leitura extensiva do texto.</li> <li>▪ Exprimir, com alguma criatividade, a sua intenção de comunicação, em mensagens adequadas ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social.</li> </ul>	Diálogo professor/aluno, aluno/aluno, aluno/professor  - Ativação de conhecimentos preliminares  - Observação e exploração de mapas, imagens, vídeos e powerpoint's  - Audição, leitura, repetição, memorização, recitação de textos diversos : lengalengas, traváguas e comptines,  - Pesquisa e explicação de vocabulário  -Consulta e utilização de dicionário  - Exercícios de compreensão oral (audiotestes)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Observação direta da :               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assiduidade</li> <li>-Pontualidade</li> <li>-Participação nas atividades propostas</li> <li>-Empenho</li> <li>-Responsabilidade em relação ao material necessário</li> <li>-Empenho e colaboração nos trabalhos de pares e de grupo</li> <li>-Realização dos trabalhos de casa</li> <li>-Comportamento / atitudes</li> <li>-Espírito de iniciativa e espírito crítico</li> </ul> </li> <li>•Observação direta das aptidões a nível da:               <ul style="list-style-type: none"> <li>–compreensão oral</li> <li>–expressão oral</li> <li>–compreensão escrita</li> <li>–expressão escrita</li> <li>–leitura</li> </ul> </li> </ul>	9º A- 13 9º B- 13 9º C- 13 9º D- 13

Unidade Didática	Tema (s) / Conteúdo (s)	Objetivos gerais	Metodologia(s)/ Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	N.º de aulas previstas (45min)
<p><b>UNIDADE 6</b> <b>Écolos ou pas trop?</b></p> <p><b>Tema:</b> Meio ambiente, poluição, ecologia</p>	<p><b>Conteúdos lexicais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisagens, natureza – <i>eau, sable, montagne, rivière, oiseau, arbres, forêt, ciel, océans...</i></li> <li>• Poluição – <i>fumée, déchets, feu de forêt, voiture, pollution...</i></li> <li>• Ecologia – <i>environnement, durée de vie, protection, trier, biologique, réutilisables</i></li> </ul> <p><b>Conteúdos gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente do conjuntivo</li> </ul> <p><b>Conteúdos socioculturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Environnement</i></li> <li>• <i>Écologie</i></li> <li>• <i>Durée de vie des déchets dans la nature</i></li> </ul> <p><b>Conteúdos comunicativos</b></p> <p>Descrever uma paisagem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar uma opinião</li> <li>• Expressar uma necessidade</li> <li>• Justificar</li> <li>• Selecionar informação</li> <li>• Dar conselhos</li> <li>• Expressar necessidade</li> <li>• Expressar desejo</li> <li>• Aplicar informação relativa à natureza e ambiente</li> <li>• Aplicar informação relativa aos determinantes indefinidos e ao presente do conjuntivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural, através do confronto com aspetos da cultura e da civilização dos povos de expressão francesa.</li> <li>▪ Progredir na construção da sua identidade pessoal e social, através do desenvolvimento do espírito crítico, de atitudes de sociabilidade, de tolerância e de cooperação.</li> <li>▪ Desenvolver o sentido de responsabilidade e de autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios de compreensão escrita</li> <li>- Produção livre ou orientada de enunciados orais ou escritos referentes a situações de comunicação diversificadas</li> <li>- Legendagem de imagens</li> <li>- Jeux de role (simulações)</li> <li>- Ensaio e declamação de canções e poemas</li> <li>- Exercícios de funcionamento da língua, de tipo : exercice à trous, transformação de frases, reordenamento das palavras na frase, contração de frase...</li> <li>- Memorização de vocabulário, verbos e regras gramaticais em contexto.</li> <li>- Visionamento de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pronúncia</li> <li>• Testes formativos de avaliação de conhecimentos</li> <li>• Avaliação sumativa : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação de conhecimentos</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de compreensão oral</li> <li>- Trabalhos individuais, de pares e /ou de grupo</li> </ul> </li> <li>• Auto e heteroavaliação.</li> </ul>	

Unidade Didática	Tema (s) / Conteúdo (s)	Objetivos gerais	Metodologia(s)/ Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	N.º de aulas previstas (45min)
			pequenos vídeos e PowerPoints. - Cópias e ditados - Prática da leitura - Análise de textos de natureza diversificada - Descrição de fotografias e imagens - Atividades de compreensão oral e escrita - Resolução de questionários escritos e orais - Estudo comparativo do funcionamento da L.M. e L.E.		

## **Materiais / recursos**

- Livro do aluno (Magie des Mots 3, Areal Editores)
- Caderno de atividades (Cahier d'activités, Magie des Mots 3, Areal Editores)
- Super Magique
- Série de vídeos originais – Vicky et ses amis
- Flashcards digitais
- Cartazes digitais
- PowerPoints
- Fichas de trabalho
- CD áudio
- Canções
- Vídeos
- Caderno diário
- Quadro
- Materiais autênticos e materiais elaborados
- Leitor de CD
- Projetor
- Computador / Internet
- Documentos autênticos

**Loureiro, 19 de setembro de 2018**

### **AS PROFESSORAS:**

Ana Paula Areias

Isabel Lourenço