

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2018/2019

DISCIPLINA: **FRANCÊS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO**

MANUAL ADOTADO: **MAGIE DES MOTS**

1º Período

| Unidade Didática | Tema (s) / Conteúdo (s) | Objetivos Metas/Descritores | Metodologia(s)/Estratégias | Instrumento(s) de avaliação | N.º de aulas previstas (45min) |
|--|---|---|--|---|--|
| UNIDADE 0 – Bonne rentrée! Tema: Francofonia | Conteúdos lexicais - A França e os franceses Conteúdos gramaticais • Conteúdos do 7.º ano | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver as competências básicas de comunicação na língua francesa: <ul style="list-style-type: none"> - compreender textos orais e escritos, de natureza diversificada e de acessibilidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social; - produzir, oralmente e por escrito, enunciados de complexidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social. | Diálogo professor/aluno, aluno/aluno, aluno/professor - Ativação de conhecimentos preliminares - Observação e exploração de mapas, imagens, vídeos e powerpoint's - Audição, leitura, repetição, memorização, recitação de textos diversos : lengalengas, traválinguas e comptines, - Pesquisa e explicação de vocabulário | <ul style="list-style-type: none"> •Observação direta da : <ul style="list-style-type: none"> -Assiduidade -Pontualidade -Participação nas atividades propostas -Empenho -Responsabilidade em relação ao material necessário -Empenho e colaboração nos trabalhos de pares e de grupo -Realização dos trabalhos de casa -Comportamento / atitudes -Espírito de iniciativa e espírito crítico •Observação direta das | 8º A-39 8º B-40 8º C-37 8º D-37 8ºE-38 8ºF-37 |
| UNIDADE 1 – On s’amuse Tema: Jovens e tempos livres | Conteúdos socioculturais • Jovens e tempos livres Conteúdos lexicais - Atividades de lazer - A meteorologia - As estações do ano -Gostos e preferências: <i>adorer, aimer, détester</i> Conteúdos gramaticais - Presente do indicativo • Determinantes possessivos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tornar-se sensível aos aspetos estéticos da língua francesa. ▪ Selecionar e utilizar estratégias que promovam a compreensão da leitura extensiva do texto. | | | |

| Unidade Didática | Tema (s) / Conteúdo (s) | Objetivos Metas/Descritores | Metodologia(s)/ Estratégias | Instrumento(s) de avaliação | N.º de aulas previstas (45min) |
|--|---|---|---|--|--------------------------------------|
| UNIDADE 2 – Chic ou choc? Tema: Moda | Conteúdos socioculturais Os jovens e a moda <ul style="list-style-type: none"> • Moda e estilos Conteúdos lexicais <ul style="list-style-type: none"> • Peças de roupa • Calçado • Acessórios de moda Conteúdos gramaticais <ul style="list-style-type: none"> - Determinantes e pronomes demonstrativos - A negação (ne...pas / ne...rien/ ne ...personne / ne ...jamais) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar, com alguma criatividade, a sua intenção de comunicação, em mensagens adequadas ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social. ▪ Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural, através do confronto com aspetos da cultura e da civilização dos povos de expressão francesa. ▪ Progredir na construção da sua identidade pessoal e social, através do desenvolvimento do espírito crítico, de atitudes de sociabilidade, de tolerância e de cooperação. ▪ Desenvolver o sentido de responsabilidade e de autonomia. | <ul style="list-style-type: none"> - Consulta e utilização de dicionário - Exercícios de compreensão oral (audiotestes) - Exercícios de compreensão escrita - Produção livre ou orientada de enunciados orais ou escritos referentes a situações de comunicação diversificadas - Legendagem de imagens - Jeux de role (simulações) - Ensaio e declamação de canções e poemas - Exercícios de funcionamento da língua, de tipo : exercice à trous, transformação de frases, reordenamento das palavras na frase, contração de frase... | <ul style="list-style-type: none"> aptidões a nível da: <ul style="list-style-type: none"> -compreensão oral -expressão oral -compreensão escrita -expressão escrita -leitura -pronúncia • Testes formativos de avaliação de conhecimentos • Avaliação sumativa : <ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação de conhecimentos - Fichas de trabalho - Fichas de compreensão oral - Trabalhos individuais, de pares e /ou de grupo • Auto e heteroavaliação. | |
| UNIDADE 3 – On a fait un voyage Tema: Viagens e transportes | Conteúdos socioculturais <ul style="list-style-type: none"> - TGV • Estação <i>Saint Lazare</i> • Aeroporto <i>Charles de Gaulle</i> • Meios de transporte insólitos Conteúdos lexicais <ul style="list-style-type: none"> • Meios de transporte • Locais/serviços do aeroporto Conteúdos gramaticais <ul style="list-style-type: none"> • <i>Passé composé</i> • Expressão de tempo | | | | |

| Unidade Didática | Tema (s) / Conteúdo (s) | Objetivos Metas/Descritores | Metodologia(s)/ Estratégias | Instrumento(s) de avaliação | N.º de aulas previstas (45min) |
|------------------|-------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Memorização de vocabulário, verbos e regras gramaticais em contexto. - Visionamento de pequenos vídeos e PowerPoints. - Cópias e ditados - Prática da leitura - Análise de textos de natureza diversificada - Descrição de fotografias e imagens - Atividades de compreensão oral e escrita - Resolução de questionários escritos e orais - Estudo comparativo do funcionamento da L.M. e L.E. | | |

2º Período

| Unidade Didática | Tema (s) / Conteúdo (s) | Objetivos Metas/Descritores | Metodologia(s)/Estratégias | Instrumento(s) de avaliação | N.º de aulas previstas (45min) |
|--|---|---|---|--|--|
| UNIDADE 4 – On va au restaurant Tema: Alimentação | Conteúdos socioculturais • Gastronomia francesa Conteúdos lexicais - Alimentos - Bebidas - Pratos (Entrées /Plat principal / Desserts) Conteúdos gramaticais - <i>Verbos manger e boire</i> • Determinantes artigos partitivos • Advérbios de quantidade / intensidade | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver as competências básicas de comunicação na língua francesa: <ul style="list-style-type: none"> – compreender textos orais e escritos, de natureza diversificada e de acessibilidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social; – produzir, oralmente e por escrito, enunciados de complexidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social. | Diálogo professor/aluno, aluno/aluno, aluno/professor - Ativação de conhecimentos preliminares - Observação e exploração de mapas, imagens, vídeos e powerpoint's - Audição, leitura, repetição, memorização, recitação de textos diversos : lengalengas, travalínguas e comptines, - Pesquisa e explicação de vocabulário -Consulta e utilização de dicionário - Exercícios de compreensão oral (audiotestes) - Exercícios de | <ul style="list-style-type: none"> •Observação direta da : <ul style="list-style-type: none"> -Assiduidade -Pontualidade -Participação nas atividades propostas -Empenho -Responsabilidade em relação ao material necessário -Empenho e colaboração nos trabalhos de pares e de grupo -Realização dos trabalhos de casa -Comportamento / atitudes -Espírito de iniciativa e espírito crítico •Observação direta das aptidões a nível da: <ul style="list-style-type: none"> –compreensão oral –expressão oral –compreensão escrita –expressão escrita –leitura | 8º A-38 8º B-36 8º C-40 8º D-40 8ºE-38 8ºF-40 |
| UNIDADE 5 – On fait du shopping Tema: Comércio | Conteúdos socioculturais <i>Argent de poche</i> • Jovens franceses e semanada / mesada Conteúdos lexicais . - Magasins - Produtos - Semanada / mesada Conteúdos gramaticais - Graus comparativo e superlativo • Futuro simples - Advérbios de quantidade | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tornar-se sensível aos aspetos estéticos da língua francesa. ▪ Selecionar e utilizar estratégias que promovam a compreensão da leitura extensiva do texto. ▪ Expressar, com alguma criatividade, a sua intenção de comunicação, em mensagens adequadas ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social. | - Pesquisar e explicar o significado de palavras desconhecidas. - Exercícios de compreensão oral (audiotestes) - Exercícios de | - Realização dos trabalhos de casa - Comportamento / atitudes - Espírito de iniciativa e espírito crítico | |

| Unidade Didática | Tema (s) / Conteúdo (s) | Objetivos Metas/Descritores | Metodologia(s)/ Estratégias | Instrumento(s) de avaliação | N.º de aulas previstas (45min) |
|--|--|--|--|---|--------------------------------------|
| <p>UNIDADE 6 – Chez le toubib</p> <p>Tema: Saúde</p> | <p>Conteúdos socioculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de saúde e bem-estar <p>Conteúdos lexicais</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sintomas / doenças -Tratamentos / cuidados • Corpo humano <p>Conteúdos gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperativo • Pronomes pessoais C.D. e C.I. • Expressão de causa | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural, através do confronto com aspetos da cultura e da civilização dos povos de expressão francesa. ▪ Progredir na construção da sua identidade pessoal e social, através do desenvolvimento do espírito crítico, de atitudes de sociabilidade, de tolerância e de cooperação. ▪ Desenvolver o sentido de responsabilidade e de autonomia. | <p>compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção livre ou orientada de enunciados orais ou escritos referentes a situações de comunicação diversificadas - Legendagem de imagens - Jeux de role (simulações) - Ensaio e declamação de canções e poemas - Exercícios de funcionamento da língua, de tipo : exercice à trous, transformação de frases, reordenamento das palavras na frase, contração de frase... - Memorização de vocabulário, verbos e regras gramaticais em contexto. - Visionamento de pequenos vídeos e PowerPoints. | <ul style="list-style-type: none"> -pronúncia •Testes formativos de avaliação de conhecimentos •Avaliação sumativa : <ul style="list-style-type: none"> -Testes de avaliação de conhecimentos -Fichas de trabalho -Fichas de compreensão oral -Trabalhos individuais, de pares e /ou de grupo •Auto e heteroavaliação. | |

| Unidade Didática | Tema (s) / Conteúdo (s) | Objetivos Metas/Descritores | Metodologia(s)/ Estratégias | Instrumento(s) de avaliação | N.º de aulas previstas (45min) |
|------------------|-------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Cópias e ditados - Prática da leitura - Análise de textos de natureza diversificada - Descrição de fotografias e imagens - Atividades de compreensão oral e escrita - Resolução de questionários escritos e orais - Estudo comparativo do funcionamento da L.M. e L.E. | | |

3º Período

| Unidade Didática | Tema (s) / Conteúdo (s) | Objetivos Metas/Descritores | Metodologia(s)/Estratégias | Instrumento(s) de avaliação | N.º de aulas previstas (45min) |
|--|--|---|---|---|---|
| UNIDADE 7 – Quelle maison! Tema: Casa – habitação | Conteúdos socioculturais - Tipos de alojamento Conteúdos lexicais - Partes da casa /espaços exteriores • Móveis / objetos Conteúdos gramaticais - Imperfeito do indicativo • Pronomes <i>y</i> e <i>en</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver as competências básicas de comunicação na língua francesa: <ul style="list-style-type: none"> - compreender textos orais e escritos, de natureza diversificada e de acessibilidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social; - produzir, oralmente e por escrito, enunciados de complexidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social. | Diálogo professor/aluno, aluno/aluno, aluno/professor - Ativação de conhecimentos preliminares - Observação e exploração de mapas, imagens, vídeos e powerpoint's - Audição, leitura, repetição, memorização, recitação de textos diversos - Pesquisa e explicação de vocabulário - Consulta e utilização de dicionário - Exercícios de compreensão oral (audiotestes) - Exercícios de compreensão escrita | <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta da : <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade - Pontualidade - Participação nas atividades propostas - Empenho - Responsabilidade em relação ao material necessário - Empenho e colaboração nos trabalhos de pares e de grupo - Realização dos trabalhos de casa - Comportamento / atitudes - Espírito de iniciativa e espírito crítico | 8ºA-25 8ºB-22 8ºC-23 8ºD-21 8ºE-21 8ºF-21 |
| | UNIDADE 8 – Tu partiras où? Tema: Ambiente – férias | Conteúdos socioculturais - Cidades francófonas • Aldeias de França • Paris Conteúdos lexicais - Paisagens/natureza - Cidade Conteúdos gramaticais - Pronomes relativos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tornar-se sensível aos aspetos estéticos da língua francesa. ▪ Selecionar e utilizar estratégias que promovam a compreensão da leitura extensiva do texto. ▪ Expressar, com alguma criatividade, a sua intenção de comunicação, em mensagens adequadas ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social. | - Exercícios de compreensão escrita | <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta das aptidões a nível da: <ul style="list-style-type: none"> - compreensão oral - expressão oral - compreensão escrita - expressão escrita - leitura |

| Unidade Didática | Tema (s) / Conteúdo (s) | Objetivos Metas/Descritores | Metodologia(s)/ Estratégias | Instrumento(s) de avaliação | N.º de aulas previstas (45min) |
|------------------|-------------------------|--|--|---|--------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural, através do confronto com aspetos da cultura e da civilização dos povos de expressão francesa. ▪ Progredir na construção da sua identidade pessoal e social, através do desenvolvimento do espírito crítico, de atitudes de sociabilidade, de tolerância e de cooperação. ▪ Desenvolver o sentido de responsabilidade e de autonomia. | <ul style="list-style-type: none"> - Produção livre ou orientada de enunciados orais ou escritos referentes a situações de comunicação diversificadas - Legendagem de imagens - Jeux de role (simulações) - Exercícios de funcionamento da língua, de tipo : exercice à trous, transformação de frases, reordenamento das palavras na frase, contração de frase... - Memorização de vocabulário, verbos e regras gramaticais em contexto. - Visionamento de pequenos vídeos e PowerPoints. - Cópias e ditados - Prática da leitura | <ul style="list-style-type: none"> -pronúncia •Testes formativos de avaliação de conhecimentos •Avaliação sumativa : <ul style="list-style-type: none"> -Testes de avaliação de conhecimentos -Fichas de trabalho -Fichas de compreensão oral -Trabalhos individuais, de pares e /ou de grupo •Auto e heteroavaliação. | |

| Unidade Didática | Tema (s) / Conteúdo (s) | Objetivos Metas/Descritores | Metodologia(s)/ Estratégias | Instrumento(s) de avaliação | N.º de aulas previstas (45min) |
|------------------|-------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Análise de textos de natureza diversificada - Descrição de fotografias e imagens - Atividades de compreensão oral e escrita - Resolução de questionários escritos e orais - Estudo comparativo do funcionamento da L.M. e L.E. | | |

Loureiro, 17 de setembro de 2018

AS PROFESSORAS:

Ana Paula Areias

Olga Ribeiro

Paula Marco