

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

<b>DISCIPLINA: FRANCÊS</b>	<b>ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO</b>	<b>ANO LETIVO: 2018/2019</b>
----------------------------	------------------------------------	------------------------------

### 1.º PERÍODO

TEMAS E CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS
<p><b>Unidade 0</b> <i>À la découverte du français</i></p> <p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os países limítrofes de França</li> <li>• Os monumentos</li> <li>• Os símbolos de França</li> <li>• A francofonia</li> <li>• Celebidades francesas e francófonas</li> <li>• O alfabeto em francês</li> <li>• Francesismos</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS FUNCIONAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever a situação geográfica de França</li> <li>• Identificar os países que fazem fronteira com França</li> <li>• Identificar países onde se fala francês</li> <li>• Identificar e apresentar símbolos representativos de França, monumentos emblemáticos, produtos típicos e celebridades francesas e francófonas</li> <li>• Soletrar em francês</li> <li>• Distinguir sonoridades da língua francesa</li> <li>• Reconhecer palavras francesas usadas na língua portuguesa</li> </ul>	<p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, horários, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>- pedir ou dar informações (dados pessoais).</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b> Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40</p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b> Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>- identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>- discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</li> </ul> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da situação de comunicação;</li> <li>- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>- adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>- revisão na escrita;</li> <li>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>(45 min)</p> <p>7º A-37 7º B-40 7º C-39 7º D-37</p>

<p><b>Unidade 1</b> <i>On y va !</i></p> <p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As saudações</li> <li>• Apresentação / Identificação pessoal:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apelido</li> <li>– Nome próprio</li> <li>– Idade</li> <li>– Sexo</li> <li>– Nacionalidade</li> <li>– Morada</li> </ul> </li> <li>• Os dias da semana</li> <li>• Os meses do ano</li> <li>• As estações do ano</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS FUNCIONAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimentar</li> <li>• Despedir-se</li> <li>• Apresentar-se</li> <li>• Apresentar uma pessoa</li> <li>• Pedir e dar informações pessoais</li> <li>• Situar no tempo, utilizando os dias da semana e os meses</li> <li>• Reproduzir e produzir pequenos enunciados orais e escritos</li> <li>• Utilizar as estruturas gramaticais da unidade e aplicar os conhecimentos gramaticais a novas situações</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS GRAMATICAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os pronomes pessoais de sujeito</li> <li>• <i>Qui est-ce?/ C'est...; Ce sont...</i></li> </ul>	<p>palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.        Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações breves;</li> <li>- agradecer, desculpar-se; felicitar (aniversários e outras celebrações).</li> </ul> <p><b>Produção oral</b>        Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b>        Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas.</li> </ul> <p><b>Competência intercultural</b>        Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p> <p><b>Competência estratégica</b>        Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.        Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p>	<p><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;</li> <li>- identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</li> <li>- utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</li> <li>- mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</li> </ul>	<p>Respeitador do outro e da diferença:        A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo:        C, D, E, F, G, I, J</p>	
--	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• O presente do indicativo dos verbos <i>être</i> e <i>avoir</i></li> <li>• O presente do indicativo dos verbos regulares terminados em -er (1º grupo)</li> <li>• O presente do indicativo do verbo <i>s'appeler</i></li> <li>• Os adjetivos de nacionalidade</li> <li>• As preposições de lugar com países e cidades (<i>à, en, au, aux</i>)</li> <li>• Os numerais cardinais</li> </ul>				
<p><b>Unidade 2</b> <b><i>Toi et les autres</i></b></p> <p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As características físicas e psicológicas</li> <li>• O vestuário e os acessórios</li> <li>• As cores</li> <li>• Os gostos e as preferências</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS FUNCIONAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer a descrição física e psicológica de uma pessoa</li> <li>• Identificar e aplicar o vocabulário relativo ao vestuário, acessórios e cores</li> <li>• Exprimir gostos e preferências</li> <li>• Pedir e dar informações</li> <li>• Reproduzir e produzir pequenos enunciados orais e escritos</li> <li>• Utilizar as estruturas gramaticais da unidade e aplicar os conhecimentos gramaticais a novas situações</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS GRAMATICAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os artigos definidos e indefinidos</li> <li>• A expressão da oposição (<i>mais / pourtant</i>)</li> <li>• O feminino dos adjetivos</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• A frase negativa (<i>ne...pas</i>)</li> <li>• Os determinantes possessivos (mon, ton, son ; ma, ta, sa ; mes, tes, ses)</li> <li>• Os pronomes pessoais formas tónicas</li> <li>• O plural dos adjetivos</li> </ul>				
--	--	--	--	--

**2.º PERÍODO**

TEMAS E CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS
<p><b>Unidade 3</b> <i>L'école et les copains</i></p> <p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A escola : <ul style="list-style-type: none"> <li>– Material escolar</li> <li>– Horário escolar</li> <li>– Disciplinas escolares</li> </ul> </li> <li>• O sistema escolar francês</li> <li>• Os lazeres e os locais de encontro</li> <li>• As horas</li> <li>• A rotina</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS FUNCIONAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever a escola</li> <li>• Conhecer o sistema escolar francês</li> <li>• Comunicar na sala de aula</li> <li>• Pedir e dar informações sobre a escola</li> <li>• Conhecer e aplicar o vocabulário relativo à escola, aos tempos livres, passatempos e locais de convívio</li> <li>• Expressar gostos e preferências</li> <li>• Dar informações sobre o quotidiano escolar</li> </ul>	<p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, horários, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>- pedir ou dar informações (dados pessoais).</li> </ul> </p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b> Escuta/visionamento/leitura de documentos para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>- identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>- discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</li> </ul> </p> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da situação de comunicação;</li> <li>- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>- adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>- revisão na escrita;</li> <li>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul> </p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p>	<p>(45 min.)</p> <p>7º A-37 7º B-40 7º C-36 7º D-40</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perguntar e dizer as horas</li> <li>• Falar das atividades diárias / descrever a sua rotina diária</li> <li>• Descrever as atividades típicas de um fim de semana</li> <li>• Dizer de onde se vem e para onde se vai</li> <li>• Aceitar ou recusar um convite para sair</li> <li>• Reproduzir e produzir pequenos enunciados orais e escritos</li> <li>• Utilizar as estruturas gramaticais da unidade e aplicar os conhecimentos gramaticais a novas situações</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS GRAMATICAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A frase interrogativa</li> <li>• Os números ordinais</li> <li>• Os números cardinais (cont.)</li> <li>• Os determinantes demonstrativos</li> <li>• O presente do indicativo dos verbos terminados em -ir (2.º grupo)</li> <li>• O presente do indicativo dos verbos <i>aller</i>, <i>venir</i>, <i>faire</i>, <i>prendre</i>, e de alguns verbos pronominais como <i>s'habiller</i>, <i>se peigner</i>, <i>se réveiller</i>, <i>se lever</i>, <i>se laver</i>...</li> <li>• Os artigos contraídos com as preposições <i>à</i> e <i>de</i></li> <li>• <i>C'est / Ce sont / Voici / Voilà</i></li> </ul>	<p><b>Interação escrita</b>    Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.    Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações breves;</li> <li>- agradecer, desculpar-se; felicitar (aniversários e outras celebrações).</li> </ul> <p><b>Produção oral</b>    Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b>    Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas.</li> </ul> <p><b>Competência intercultural</b>    Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p> <p><b>Competência estratégica</b>    Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.    Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p>	<p><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;</li> <li>- identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</li> <li>- utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</li> <li>- mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</li> </ul>	<p>Sistematizador / organizador:    A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença:    A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo:    C, D, E, F, G, I, J</p>	
---	---	---	--	--

<p><b>Unidade 4</b> <b>En famille</b></p> <p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A família (laços de parentesco)</li><li>• As profissões</li></ul> <p><b>CONTEÚDOS FUNCIONAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dar informações sobre os membros da família (estado civil, profissões)</li><li>• Falar da família</li><li>• Falar do carácter de alguém</li><li>• Referir hábitos ou atividades do quotidiano familiar</li><li>• Exprimir sentimentos de agrado e/ou desagrado</li><li>• Formular votos</li><li>• Formular convites</li><li>• Reproduzir e produzir pequenos enunciados orais e escritos</li><li>• Utilizar as estruturas gramaticais da unidade e aplicar os conhecimentos gramaticais a novas situações</li></ul> <p><b>CONTEÚDOS GRAMATICAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O presente do indicativo dos verbos irregulares (3.º grupo)</li><li>• Os determinantes possessivos (cont.)</li><li>• O feminino dos nomes</li><li>• A expressão da causa</li><li>• O plural dos nomes</li><li>• A expressão da negação</li></ul>			
---	--	--	--

## 3.º PERÍODO

TEMAS E CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	TEMPOS LETIVOS
<p><b>Unidade 4</b> <b>En famille (Cont.)</b></p> <p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A família (laços de parentesco) – Cont.</li> <li>As profissões – Cont.</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS FUNCIONAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever a família</li> <li>Reproduzir e produzir pequenos enunciados orais e escritos</li> <li>Situar a ação no futuro</li> <li>Utilizar as estruturas gramaticais da unidade e aplicar os conhecimentos gramaticais a novas situações</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS GRAMATICAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O futur proche</li> </ul> <p><b>Unidade 5</b> <b>En bonne santé</b></p> <p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O corpo humano</li> <li>Os bons hábitos de higiene</li> <li>As sensações</li> <li>As refeições</li> <li>Os alimentos</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS FUNCIONAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Referir hábitos de higiene pessoal</li> </ul>	<p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, horários, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, e necessidades do quotidiano.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>pedir ou dar informações (dados pessoais).</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b> Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pedir e dar informações breves;</li> </ul>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b> Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</li> </ul> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação da situação de comunicação;</li> <li>pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>revisão na escrita;</li> <li>autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>(45 min.)</p> <p>7º A-24 7º B-21 7º C-22 7º D-22</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar dos hábitos diários e da sua influência sobre a saúde</li> <li>• Referir cuidados com a saúde</li> <li>• Exprimir sensações</li> <li>• Perguntar a alguém como se sente</li> <li>• Fazer recomendações</li> <li>• Situar os objetos ou as pessoas no espaço</li> <li>• Utilizar vocabulário relativo à alimentação</li> <li>• Reproduzir e produzir pequenos enunciados orais e escritos</li> <li>• Utilizar as estruturas gramaticais da unidade e aplicar os conhecimentos gramaticais a novas situações</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS GRAMATICAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A expressão da obrigação <i>Il faut</i></li> <li>• O presente do indicativo dos verbos pronominais (revisão)</li> <li>• As preposições</li> <li>• O presente do indicativo dos verbos <i>manger</i> e <i>boire</i></li> <li>• Os artigos partitivos</li> </ul>	<p>- agradecer, desculpar-se; felicitar (aniversários e outras celebrações).</p> <p><b>Produção oral</b>        Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b>        Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas.</li> </ul> <p><b>Competência intercultural</b>        Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p> <p><b>Competência estratégica</b>        Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.        Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p>	<p><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;</li> <li>- identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</li> <li>- utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</li> <li>- mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</li> </ul>	<p>Respeitador do outro e da diferença:        A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo:        C, D, E, F, G, I, J</p>	
--	---	---	--	--

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA:**



Oliveira de Azeméis

**A** - Linguagens e Textos

**B** - Informação e Comunicação

**C** - Raciocínio e Resolução de problemas

**D** - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo

**E** - Relacionamento Interpessoal

**F** - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

**G** - Bem-estar, saúde e ambiente

**H** - Sensibilidade Estética e Artística

**I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

**J** - Consciência e Domínio do corpo

Loureiro, 17 de setembro de 2018

**As Professoras**

Olga Ribeiro

Isabel Lourenço