

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2018/2019

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ano

1º Período

ÁREAS MESES	ESTUDO DO MEIO	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E MOTORA
Setembro	<p>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</p> <p>Os seus itinerários</p> <ul style="list-style-type: none"> Mapas e itinerários <p>Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade</p> <ul style="list-style-type: none"> As funções dos espaços de uma localidade. <p>Deslocações dos seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Como se deslocam as pessoas 	<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulário Informação essencial e acessória Ideia principal Facto e opinião Intencionalidade comunicativa: informar, recrear, mobilizar a ação Instruções, indicações Articulação, acento, entoação, pausa Planificação do discurso: tema, hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo Relato, reconto, descrição. Informação. explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução. Formas de tratamento. 	<p>GEOMETRIA E MEDIDA Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordenadas Coordenadas e movimentos Exercícios de aplicação Pontos equidistantes e itinerários <p>NÚMEROS E OPERAÇÕES Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> Numerais ordinais Numeração romana <p>Sistema de numeração decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> Classes das unidades Milhar Valor posicional dos algarismos; leitura de números Ordem das dezenas de milhar Leitura e representação de números centena de milhar Milhão Arredondamento de números Arredondamentos e estimativas <p>Adição e subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> Algoritmo da adição 	<p>Expressão Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jogos de exploração da voz -Experimentação, desenvolvimento e criação musical; -Instrumentos. - Entoação de canções, rimas e lengalengas -Jogos de exploração da voz, do corpo, dos instrumentos -Jogos de exploração -Expressão e criação musical <p>Expressão Dramática</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jogos de exploração do corpo
Outubro				
Novembro				
Dezembro				

ÁREAS MESES	ESTUDO DO MEIO	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E MOTORA
	<p>Reconhecer símbolos locais : bandeiras e brasões</p> <ul style="list-style-type: none"> • Símbolos regionais da Madeira e dos Açores <p>À DESCOBERTA DE SI MESMO</p> <p>A sua naturalidade e nacionalidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir freguesia / concelho • Distinguir freguesia / conselho / distrito • Distritos e regiões autónomas <p>A sua naturalidade e nacionalidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturalidade e nacionalidade <p>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</p> <p>O Passado do meio local</p> <p>Outras culturas da comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os direitos das minorias <p>À DESCOBERTA DAS INTER – RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</p> <p>Meios de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolução dos meios de comunicação • Evolução dos transportes <p>O comércio local</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comércio • Circuito comercial • Direitos e deveres dos consumidores 	<p>DOMÍNIO: LEITURA E ESCRITA</p> <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica • Leitura em voz alta • Instruções: indicações • Tipo, estrutura e componentes do texto • Textos narrativos, informativos e descritivos. • Poesia • Pesquisa e organização da informação • Tema, tópico e assunto. • Mapas de ideias • Palavras-chave • Enriquecimento vocabular • Esquemas • Intenção comunicativa • Assunto e ideia principal • Sentidos explícitos e implícitos • Tipos e formas de leitura • Ilustração, grafismo, humor, ironia, rimas <p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Algoritmo da subtração <p>Multiplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabuada da multiplicação por 6 • Tabuada da multiplicação por 6; múltiplos • Multiplicação por decomposição • Tabuada da multiplicação por 7 • Tabuada da multiplicação por 8 • Tabuada da multiplicação por 9 • Múltiplos de 2,5 e 10 • Produto de um número por 10, 100, 1000 • Estratégia de cálculo mental para a multiplicação • Algoritmo da multiplicação <p>Sequências e regularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descoberta de regularidades numéricas na calculadora • Regularidades em sequências e em tabelas de números • Padrões numéricos e raciocínio proporcional <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>Representação e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequência absoluta; moda; extremos; amplitude • Diagrama de caule-e-folhas 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração do movimento e da expressão corporal - Jogos de exploração da voz - Jogos dramáticos - Comunicação com os outros. <p>Expressão Plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construções • Desenho • Impressão • Modelagem e escultura • Pintura • Recorte • Colagem • Dobragem <p>Expressão Físico-Motora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos tradicionais • Ginástica • Jogos <ul style="list-style-type: none"> - em concurso, exercício individual e/ou pares • Jogos colectivos: - futebol

ÁREAS MESES	ESTUDO DO MEIO	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E MOTORA
	<p>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</p> <p>Realizar experiência de mecânica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodas dentadas - transmissão de movimento • Molas e elásticos – elasticidade • A alavanca – forças • Balanças, baloços e mobiles – Equilíbrio 	<ul style="list-style-type: none"> • •Ortografia • •Pontuação e sinais auxiliares de escrita. • •Translineação • •Registo e organização da informação • •Resumo • •Abreviatura, formas de destaque • •Planificação de textos. • •Produção de textos narrativos, informativos e dialogais • •Personagens e ação • •Fórmulas de abertura e encerramento. • •Conectores discursivos • •Caligrafia • •Revisão de textos. <p>DOMÍNIO: INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário relativo ao livro: autor, título, subtítulo, capa, ilustrador, ilustração. • Informação essencial e acessória • Tema e assunto • Reconto • Personagem, espaço, tempo e ação • Expressão de ideias e sentimentos • Regras e papéis de interação oral • Rimas, declamação • Ritmo, articulação e entoação. 		<p>- minibasquete</p>

ÁREAS MESES	ESTUDO DO MEIO	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E MOTORA
		<p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <p>CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sílabas tônicas e sílabas átonas. • Monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo. • Palavras graves, agudas e esdrúxulas. • Palavras variáveis e invariáveis. • Palavras simples, palavra complexa. • Radical, sufixo, prefixo. • Derivação: prefixação, sufixação. • Família de palavras. • Tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa. • Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa. • Sinónimos e antónimos 		

2º Período

ÁREAS MESES	ESTUDO DO MEIO	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	EXPRESSÕES ARTÍSTICA E MOTORA
Janeiro Fevereiro Março	<p>À DESCOBERTA DE SI MESMO O seu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Função digestiva • Sistema digestivo • Função respiratória • Sistema respiratório • Função circulatória • Sistema circulatório • Função excretora • Sistema urinário • Função reprodutora • Sistema reprodutor • Situações agradáveis e desagradáveis • Sentimentos e diferentes estados psíquicos <p>A saúde do seu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • A importância do ar puro para a saúde • A importância do sol para a saúde. • Perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas <p>A segurança do seu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeiros socorros <p>A DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</p> <p>Manusear objectos em situações concretas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiais 	<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário • Informação essencial e acessória • Ideia principal • Facto e opinião • Intencionalidade comunicativa: informar, recrear, mobilizar a ação • Instruções, indicações • Articulação, acento, entoação, pausa • Planificação do discurso: tema, hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo • Relato, reconto, descrição. • Informação. explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução. • Formas de tratamento. <p>DOMÍNIO: LEITURA E ESCRITA</p> <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica • Leitura em voz alta • Instruções: indicações • Tipo, estrutura e componentes do texto 	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES Divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupamento e partilha equitativa • Divisão exata; algoritmo da divisão • Divisão não exata • Relação entre a multiplicação e a divisão • Divisão por 10, 100 e 1000 <p>Multiplicação/Divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobro; triplo.../Metade; terça-parte <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frações: numerados e denominador • Representação na forma de fração de partes equivalentes de grandezas • Frações próprias • Frações impróprias • Frações equivalentes • Comparação e ordenação de frações • Adição e subtração de frações • Composição e decomposição de frações com o mesmo denominador <p>Sistema de numeração decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frações decimais • Adição de frações decimais 	<p>Expressão Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento auditivo • Experimentação, desenvolvimento e criação musical • Desenvolvimento e criação musical <p>Expressão Dramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de exploração – o espaço • Jogos dramáticos • Criação de esquemas para canções, danças e dramatizações; • Jogos dramáticos - em interação com o outro - em pequeno grupo • Jogos de improvisação - Linguagem verbal e gestual

ÁREAS <hr/> MESES	ESTUDO DO MEIO	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	EXPRESSÕES ARTÍSTICA E MOTORA
	<p>Á DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</p> <p>Os seres vivos do ambiente próximo</p> <ul style="list-style-type: none"> • As plantas • Comparar e classificar plantas • A reprodução e o crescimento das plantas • A alimentação dos animais • Cadeias alimentares <p>Deslocação dos seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A deslocação dos animais • Animais migratórios • Animais em vias de extinção 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada • Poesia • Pesquisa e organização da informação • Tema, tópico e assunto. • Mapas de ideias • Palavras-chave • Enriquecimento vocabular • Esquemas • Intenção comunicativa • Informação relevante e acessória • Assunto e ideia principal • Sentidos explícitos e implícitos • Tipos e formas de leitura • Ilustração, grafismo, humor, ironia, rimas <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Pontuação e sinais auxiliares de escrita. • Translineação • Registo e organização da informação • Resumo • Abreviatura, formas de destaque • Planificação de textos. • Produção de textos narrativos, informativos e dialogais • Personagens e ação 	<ul style="list-style-type: none"> • Frações decimais e números decimais • Centésima e milésima • Leitura de números decimais • Adição e subtração de números decimais • Comparação e ordenação de números decimais <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de medida de comprimento • Metro • Decímetro • Centímetro • Milímetro • Múltiplos do metro • Conversões de unidades de medida de comprimento • Perímetro de polígonos 	<p>Expressão Plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho livre • Cartazes • Pintura • Recorte, dobragem e colagem • Atividades gráficas • Cartazes <p>Expressão Físico-Motora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades rítmicas expressivas • Perícia e manipulação • Percursos na Natureza

ÁREAS <hr/> MESES	ESTUDO DO MEIO	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	EXPRESSÕES ARTÍSTICA E MOTORA
		<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada) • Fórmulas de abertura e encerramento. • Conectores discursivos • Caligrafia • Revisão de textos. <p>DOMÍNIO: INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário relativo ao livro: autor, título, subtítulo, capa, ilustrador, ilustração. • Informação essencial e acessória • Tema e assunto • Reconto • Personagem, espaço, tempo e ação • Expressão de ideias e sentimentos • Regras e papéis de interação oral • Rimas, declamação • Ritmo, articulação e entoação. • <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomes próprios e comuns • Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª), singular, plural, número (singular, plural) • Pronomes pessoais (forma tónica) • Quantificador numeral 		

ÁREAS <hr/> MESES	ESTUDO DO MEIO	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	EXPRESSÕES ARTÍSTICA E MOTORA
		<ul style="list-style-type: none"> • Advérbios de negação e de afirmação • Quantificador numeral • Flexão nominal e adjetival (em número e em género) • Masculinos e femininos de radical diferente • Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa. • Expansão e redução de frases 		

3º Período

ÁREAS MESES	ESTUDO DO MEIO	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	EXPRESSÕES ARTÍSTICA E MOTORA
Abril Maio Junho	<p>Á DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</p> <p>Aspectos físicos do meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> As rochas A utilidade das rochas O solo : tipo de solo O solo e a utilização na agricultura O relevo Os meios aquáticos <p>Os astros</p> <p>Á DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</p> <p>A luz</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar experiências com a luz Observar a passagem da luz através de objectos transparentes Observar a intersecção da luz pelos objectos opacos Sombra e reflexão Refração <p>Á DESCOBERTA DAS INTER-RLAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</p> <p>Localizar espaços em relação a um ponto de referência</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientação pelo sol 	<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulário Informação essencial e acessória Ideia principal Facto e opinião Intencionalidade comunicativa: informar, recrear, mobilizar a ação Instruções, indicações Articulação, acento, entoação, pausa Planificação do discurso: tema, hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo Relato, reconto, descrição. Informação. explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução. Formas de tratamento. <p>DOMÍNIO: LEITURA E ESCRITA</p> <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento da consciência fonológica Leitura em voz alta Instruções: indicações Tipo, estrutura e componentes do texto 	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> Área: unidade quadrada Área: metro quadrado Unidades de medida de massa Múltiplos e submúltiplos do quilograma Equivalência entre 1l de água e um quilograma Unidades de medida de capacidade Múltiplos e submúltiplos do litro Unidades de medida de tempo Adição e subtração de medidas de tempo Calendários e horários Adição e subtração de quantias de dinheiro <p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> Itinerários e direções Segmentos de reta paralelos e perpendiculares Exercícios de aplicação <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Centro do círculo Circunferência Utilização do compasso Esfera Simetria 	<p>Expressão Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento auditivo; Construção de instrumentos musicais. Canções Representação dos sons. <p>Expressão Dramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Jogos de exploração do corpo, da voz, dos objetos Jogos expressivos de comunicação verbal e não verbal Jogos dramáticos. <p>Expressão Plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> Pintura Construções Impressão

ÁREAS <hr/> MESES	ESTUDO DO MEIO	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	EXPRESSÕES ARTÍSTICA E MOTORA
	<ul style="list-style-type: none"> • Os pontos cardeais • O magnetismo terrestre • A bússola • <p>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</p> <p>Realizar experiências com ímanes</p> <ul style="list-style-type: none"> • O magnetismo dos ímanes • Realizar jogos com ímanes <p>Realizar experiências de mecânica</p> <ul style="list-style-type: none"> • A roldana – transmissão de movimento • O pêndulo – movimentos • <p>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE</p> <p>A agricultura do meio local</p> <p>A criação de gado do meio local</p> <p>A exploração florestal do meio local</p> <p>A actividade piscatória do meio local</p> <p>A exploração mineral do meio local</p> <p>A indústria do meio local</p> <p>O turismo no meio local</p> <p>As construções do meio local</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada • Poesia • Pesquisa e organização da informação • Tema, tópico e assunto. • Mapas de ideias • Palavras-chave • Enriquecimento vocabular • Esquemas • Intenção comunicativa • Informação relevante e acessória • Assunto e ideia principal • Sentidos explícitos e implícitos • Tipos e formas de leitura • Ilustração, grafismo, humor, ironia, rimas <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Pontuação e sinais auxiliares de escrita. • Translineação • Registo e organização da informação • Resumo • Abreviatura, formas de destaque • Planificação de textos. • Produção de textos narrativos, informativos e dialogais • Personagens e ação 		<ul style="list-style-type: none"> • Desenho • Recorte • Dobragem • Cartazes <p>Expressão Físico-Motora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deslocamentos e equilíbrios • Ginástica • Atividades rítmicas expressivas

ÁREAS <hr/> MESES	ESTUDO DO MEIO	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	EXPRESSÕES ARTÍSTICA E MOTORA
		<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada) • Fórmulas de abertura e encerramento. • Conectores discursivos • Caligrafia • Revisão de textos. <p>DOMÍNIO: INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário relativo ao livro: autor, título, subtítulo, capa, ilustrador, ilustração. • Informação essencial e acessória • Tema e assunto • Reconto • Personagem, espaço, tempo e ação • Expressão de ideias e sentimentos • Regras e papéis de interação oral • Rimas, declamação • Ritmo, articulação e entoação. • <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª), singular, plural, número (singular, plural) • Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares 		

ÁREAS MESES	ESTUDO DO MEIO	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	EXPRESSÕES ARTÍSTICA E MOTORA
		<ul style="list-style-type: none"> • Determinantes possessivos e demonstrativos • Marcas do discurso direto 		

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA A EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 3.º ANO

1. Alice Vieira, *A Arca do Tesouro – Um pequeno conto musical* OU Álvaro Magalhães, *O Senhor do seu Nariz e outras Histórias*
2. António Torrado, *Trinta por uma Linha* (escolher 6 contos) OU *O mercador de coisa nenhuma*
3. Guerra Junqueiro, “Boa sentença”, “O fato novo do Sultão”, “João Pateta” in *Contos para a Infância* OU Irene Lisboa, “A Pata rainha”, “O Vento”, “Os príncipes Gémeos” in *Queres Ouvir? Eu Conto*
4. Luísa Dacosta, *Robertices*
5. Luísa Ducla Soares, *Poemas da Mentira e da Verdade* (escolher 8 poemas) OU Vergílio Alberto Vieira, *A Cor das Vogais* (escolher 8 poemas)
6. Matilde Rosa Araújo, *As Fadas Verdes* (escolher 8 poemas)
7. Perrault *Contos de Perrault* (trad. Maria Alberta Menéres) OU Carlo Collodi, *As Aventuras de Pinóquio* (trad. José Colaço Barreiros)