

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

<b>DISCIPLINA:</b> Expressão dramática / Teatro	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b> 1º ano	<b>ANO LETIVO:</b> 2018/ 2019
---	------------------------------------	-------------------------------

### 1.º PERÍODO

TEMAS E CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><b>Jogos de exploração</b></p> <p><b>1 – Corpo</b></p> <p>Movimentar-se de forma livre e pessoal sozinho e/ ou aos pares ;            Explorar atitudes de mobilidade e imobilidade , contração e descontração, tensão e relaxamento;            Explorar movimentação torácica e abdominal            Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude;            Explorar os movimentos segmentares do corpo;</p> <p><b>2 – Voz</b></p> <p>Explorar maneiras diferentes de produzir sons;            Explorar sons orgânicos ligados ao quotidiano;            Reproduzir sons do meio ambiente;            Aliar emissões sonoras a gestos e/ ou movimentos;</p> <p><b>3 – Espaço</b></p> <p><b>Explorar o espaço circundante;</b>  <b>Explorar situações simples seguindo trajetórias diversos;</b>  <b>Explorar diferentes formas de se deslocar;</b>  <b>Orientar-se no espaço a partir de referências visuais , auditivas e táteis;</b>  <b>Deslocar-se em coordenação com um par;</b></p>	<p><b>Explorar o corpo , a voz, o espaço e os objetos;</b></p> <p><b>Explorar situações imaginárias sugeridas pelo professor ou pelo aluno / turma;</b></p> <p><b>Vivenciar diferentes papéis;</b></p> <p><b>Reconhecer e entender melhor o outro;</b></p> <p><b>Desenvolver progressivamente as capacidades expressivas do seu corpo;</b></p> <p><b>Resolver problemas de observação , de equilíbrio, de controlo emocional, de afirmação individual e de integração no grupo;</b></p> <p><b>Expressar a sua sensibilidade e desenvolver o seu imaginário;</b></p>	<p><b>Movimentar-se de forma livre e pessoal;</b></p> <p><b>Explorar atitudes expressivas;</b>  <b>Realizar jogos de mímica;</b></p> <p><b>Explorar o espaço circundante de olhos vendados;</b></p> <p><b>Imaginar possuir outras características corporais;</b></p> <p><b>Imaginar-se em diferentes locais;</b></p> <p><b>Dramatizar profissões;</b></p> <p><b>Descrever locais;</b></p> <p><b>Simular diferentes formas de se deslocar ( na areia, no monte, em árvores,...</b></p> <p><b>Dramatizar personagens de acordo com as obras literárias exploradas em sala de aula,</b></p> <p><b>Dramatizar situações de andar a pé, de autocarro, de carro,...</b></p>	<p><b>J</b> - Consciência e Domínio do corpo</p> <p><b>F</b> - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>

## 2.º PERÍODO

TEMAS E CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><b>Objetos</b></p> <p>Explorar a qualidade física dos objetos;            Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos;            Deslocar-se com o apoio de um objeto individualmente e /ou em coordenação com um par;            Explorar as transformações dos objetos imaginando-os com outras características e utilizando-os em ações;            Utilizar objetos dando atributos imaginados em situações de interação a pares ou em grupo;            Utilizar máscaras e fantoches;</p>	<p><b>Utilizar e transformar de forma imaginativa um objeto ;            Recriar e inventar personagens;</b></p>	<p><b>Dramatizar situações relacionadas com normas de higiene;</b></p> <p><b>Dramatizar várias ações realizadas ao longo do dia: acordar, tomar banho, dormir, ...</b></p>	<p>- Bem-estar, saúde e ambiente</p>

## 3.º PERÍODO

TEMAS E CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><b>Jogos dramáticos</b>  <b>1 - Linguagem não verbal</b>            Utilizar espontaneamente gestos , atitudes e movimentos;            Reagir espontaneamente a gestos, movimentos, sons, palavras ilustrações e atitudes;            Reproduzir movimentos em espelho;            Improvisar individualmente atitudes , gestos e movimentos a partir de diferentes estímulos : sonoros, verbais, objetos reais , objetos imaginados, temas,...</p> <p>Participar na elaboração de uma história;            Improvisar um diálogo ou um a pequena história a pares, em pequenos grupos , a partir de uma ilustração, a partir de uma série de imagens , partindo de um som ou partindo de um objeto,...</p> <p><b>2 – Linguagem verbal e gestual</b></p> <p>Improvisar palavras , sons atitudes, gestos e movimentos formando sequencias de ações partindo de situações recriadas e /ou imaginadas utilizando um objeto, um local, uma personagem;            Improvisar situações utilizando diferentes tipos de máscaras;            Utilizar sombras chinesas.</p> <p><b>3 – Linguagem verbal</b>  <b>Participar na elaboração oral de uma história;</b>  <b>Improvisar diálogos e pequenas histórias em pares ou em grupo;</b>  <b>Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: recitando, chorando, cantando,...</b></p>	<p><b>Desenvolver a capacidade de relação e comunicação com o outro;</b>  <b>Desenvolver a capacidade de improvisação;</b>  <b>Estimular a caracterização de personagens e o enriquecimento de histórias ,</b>  <b>Estimular momentos de partilha na comunidade escolar,</b></p> <p><b>Utilizar a linguagem verbal e gestual para possibilidades expressivas e comunicativas.</b>  <b>Improvisar pequenas histórias , contos ou situações dramáticas.</b></p> <p><b>Desenvolver a capacidade de criar pequenas improvisações ;</b>  <b>Explorar globalmente as suas capacidades expressivas e comunicativas</b></p>	<p><b>Realizar jogos dentro e fora da sala ,</b>  <b>Dizer palavras com diferentes entoações;</b>  <b>Imitar sons de animais;</b></p> <p><b>Adivinhar palavras através de gestos;</b></p> <p><b>Realizar o “ Jogo das estátuas” e outros jogos infantis;</b></p> <p><b>Realizar varias ações que impliquem o uso do corpo;</b></p> <p><b>Simular situações de zanga, de tristeza , de alegria, de calma , de pressa, ...</b></p> <p><b>Realizar jogos com regras de transito ;</b></p> <p><b>Escutar e identificar sons gravados de ações do quotidiano;</b>  <b>Descobrir frases partindo de gestos;</b>  <b>Tatear objetos;</b></p>	<p><b>J</b> - Consciência e Domínio do corpo</p>

TEMAS E CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA:****A** - Linguagens e Textos**B** - Informação e Comunicação**C** - Raciocínio e Resolução de problemas**D** - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo**E** - Relacionamento Interpessoal**F** - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia**G** - Bem-estar, saúde e ambiente**H** - Sensibilidade Estética e Artística**I** - Saber Científico, Técnico e Tecnológico**J** - Consciência e Domínio do corpo