

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano letivo de 2018/2019

DEPARTAMENTO: 1.º ciclo

ANO ESCOLARIDADE: 2º

ÁREAS MESES	ESTUDO DO MEIO	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	EXPRESSÕES ARTÍSTICAS			EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA
				EXPRESSÃO MUSICAL	EXPRESSÃO DRAMÁTICA	EXPRESSÃO PLÁSTICA	
SETEMBRO	À DESCOBERTA DE SI MESMO <u>O passado mais longínquo da criança</u> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer datas e factos (data de nascimento, quando começou a andar e a falar...): — localizar, numa linha de tempo, datas e factos significativos; — reconhecer unidades de tempo: o mês e o ano; — identificar o ano comum e o ano bissexto. Localizar, em mapas, o local do nascimento, locais onde tenha vivido anteriormente ou tenha passado férias... 	ORALIDADE <u>Interação discursiva</u> <ul style="list-style-type: none"> Princípio da cortesia; formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido <u>Compreensão e expressão</u> <ul style="list-style-type: none"> Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e sentimentos Expressão orientada: reconto, conto LEITURA E ESCRITA <u>Consciência fonémica</u> <ul style="list-style-type: none"> Manipulação fonémica 	GEOMETRIA E MEDIDA <u>Tempo</u> <ul style="list-style-type: none"> Calendários e horários. NÚMEROS E OPERAÇÕES <u>Números naturais</u> <ul style="list-style-type: none"> Números pares e números ímpares: identificação através do algarismo das unidades. Numerais ordinais até vigésimo; Números naturais até 199; Contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100. 	<u>Jogos de exploração da voz e do corpo</u> <ul style="list-style-type: none"> Canções Percussão corporal 	<u>Jogos de exploração do corpo, da voz e do corpo</u> <ul style="list-style-type: none"> Movimentos livres Movimentos associados a emissão sonora 	<u>Pintura de expressão livre</u> <ul style="list-style-type: none"> Ilustração Pintura com diferentes materiais <u>Recorte, colagem e dobragem</u> <ul style="list-style-type: none"> Composições com materiais rasgados, desfiados ou cortados Composições com recortes e dobragens 	<u>Deslocamentos e equilíbrios</u> <ul style="list-style-type: none"> Deslocamentos Salto Marcha (percursos com linhas retas e curvas)

OUTUBRO	<p>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</p> <p><u>O seu passado próximo familiar</u> Reconhecer datas e factos (aniversários, festas...):</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizar, em mapas, ou plantas: local do nascimento, habitação, trabalho, férias, 	<p><u>Alfabeto e grafemas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Alfabeto (consolidação) Correspondências grafonéticas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos <p><u>Compreensão do texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Textos de características: narrativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Sentidos do texto. Sequência de acontecimentos, mudança de espaço, encadeamentos de causa e efeito; tema; assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias <p><u>Pesquisa e registo de informação</u></p> <p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Letra de imprensa, letra manuscrita <p><u>Produção de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Pequenas narrativas Planificação do texto: ideias chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais: utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica 	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p><u>Adição e subtração</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 a números de três algarismos; Adições cuja soma seja inferior a 200; Subtrações de números até 100; Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar. <p><u>Sequências e regularidades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida. <p><u>Sistema de numeração decimal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas; Valor posicional dos algarismos; Comparação e ordenação de números até 199. <p><u>Localização e orientação no espaço</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Direções no espaço relativamente a um observador. Volts inteiras, meias volts, quartos de volta, viragens à direita e à esquerda. Itinerários em grelhas quadriculadas. 	<p><u>Desenvolvimento auditivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Canções e lengalengas Pulsção Andamento Reprodução de sons <p><u>Instrumentos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentação de instrumentos Potencialidades sonoras de materiais e objetos <p><u>Representação do som</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificação/reprodução de sons Construção de fontes sonoras elementares 	<p><u>Jogos dramáticos com linguagem verbal, não verbal e gestual</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Exploração do espaço Exploração de posturas e movimentos Improvisos individuais e em grupo Improvisos constituindo sequências de ações 	<p><u>Atividades gráficas sugeridas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Pintura de acordo com tema Pintura de cenários <p><u>Modelagem e escultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Modelagem com as mãos Exploração da resistência e plasticidade de materiais Pintura com diferentes materiais <p><u>Impressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Estampagem de elementos naturais 	<p><u>Jogos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> O gato e o rato O lencinho <p><u>Perícia e manipulação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Passar a bola Receber a bola
	<p>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</p> <p><u>Manusear objetos em situações concretas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a sua utilidade. Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização. <p>À DESCOBERTA DE SI MESMO</p> <p><u>O seu corpo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Os órgãos dos sentidos: <ul style="list-style-type: none"> — localizar, no corpo, os órgãos dos sentidos; — distinguir sons, cheiros e cores do ambiente que o cerca (vozes, ruídos de máquinas, cores e cheiros de flores...). 						

		INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA Audição e leitura <ul style="list-style-type: none"> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Cecília Meireles, Ou isto ou aquilo); (Sidónio Muralha, Bichos, bichinhos e bicharocos) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro Compreensão de texto <ul style="list-style-type: none"> Cadência dos versos Antecipação dos conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções 					
NOVEMBRO	À DESCOBERTA DE SI MESMO O seu corpo <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer modificações do seu corpo (queda dos dentes de leite e nascimento da dentição definitiva...). A saúde do seu corpo <ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aplicar normas de: <ul style="list-style-type: none"> — higiene do corpo — higiene alimentar — higiene do vestuário; — higiene dos espaços de uso coletivo Identificar alguns cuidados a ter com a visão e a audição (não ler às escuras, ver televisão a uma distância correta, evitar sons de intensidade muito elevada...). Reconhecer a importância da vacinação para a saúde 	Memorização e recitação <ul style="list-style-type: none"> Lengalenga, poema Produção expressiva <ul style="list-style-type: none"> Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado) GRAMÁTICA Classe de palavras <ul style="list-style-type: none"> Nome Lexicologia <ul style="list-style-type: none"> Sinónimos e antónimos. reconhecimento 	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação de conjuntos <ul style="list-style-type: none"> Reunião e interseção de conjuntos; Diagramas de Venn e Carroll. Representação de dados <ul style="list-style-type: none"> Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, de barras e pictogramas em diferentes escalas; Esquemas de contagem (<i>tally charts</i>) NÚMEROS E OPERAÇÕES Adição e Subtração <ul style="list-style-type: none"> Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 e 1000 a números de três algarismos; Adições cuja soma seja inferior a 1000; 	Jogos de exploração da voz e do corpo <ul style="list-style-type: none"> Reprodução de sons Variações de andamento e intensidade Expressão e criação musical <ul style="list-style-type: none"> Entoação de canções Coreografias musicais 	Jogos de exploração do corpo e da voz <ul style="list-style-type: none"> Gestos e movimentos de acordo com emissão sonora Movimento livre em pares Diferentes maneiras de produção de sons 	Pintura e desenho de expressão livre <ul style="list-style-type: none"> Exploração das possibilidades técnicas de tintas e outros materiais Recorte, colagem e dobragem <ul style="list-style-type: none"> Dobragens e criação de objetos decorativos Impressão <ul style="list-style-type: none"> Estampagem com carimbos 	Jogos <ul style="list-style-type: none"> Macaca Cabra-cega Macaquinho chinês

Agrupamento de Escolas de Loureiro | 151609

Oliveira de Azeméis

DEZEMBRO	<p>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</p> <p><u>Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> distinguir objetos pelo cheiro, sabor, textura, forma...; 		<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p><u>Adição e Subtração</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Subtrações de números até 1000; Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar. <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p><u>Figuras Geométricas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Retas e semirretas 	<p>Representação do som</p> <ul style="list-style-type: none"> Organização de sons Invenção de códigos de representação do som da voz e do corpo 	<p>Jogos dramáticos com linguagem verbal, não verbal e gestual</p> <ul style="list-style-type: none"> Improvisação a partir de um objeto imaginado Improvisação de situações usando máscaras Diferentes formas de dizer um texto 	<p>Cartazes</p> <ul style="list-style-type: none"> Composições com fim comunicativo com recurso a diferentes técnicas 	<p>Perícia e manipulação</p> <ul style="list-style-type: none"> Lançar a bola, rolar, pontapear e cabecear Fazer toques de sustentação
JANEIRO	<p>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</p> <p><u>A vida em sociedade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aplicar algumas regras de convivência social. Respeitar os interesses individuais e coletivos. Conhecer e aplicar formas de harmonização de conflitos: diálogo, consenso, votação. <p><u>Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar modos de vida e as funções de alguns membros da comunidade. <p><u>Instituições e serviços existentes na comunidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar instituições e serviços existentes na comunidade. Contactar e recolher dados sobre coletividades, serviços de saúde, correios, bancos, organizações religiosas, autarquias... 	<p>ORALIDADE</p> <p><u>Interação discursiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Princípio da cortesia; formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido <p><u>Compreensão e expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e sentimentos Expressão orientada: reconto, conto <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p><u>Consciência fonémica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Manipulação fonémica <p><u>Alfabeto e grafemas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonéticas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas 	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p><u>Multiplicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sentido aditivo e combinatório; O símbolo «x» e os termos «fator» e «produto»; Produto por 1 e por 0; Tabuadas do 2, 3, 4, 5, 6 e 10; Os termos «dobro», «triplo», «quádruplo» e «quíntuplo»; Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório. <p><u>Sistema de numeração decimal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas. Valor posicional dos algarismos. Comparação e ordenação de números até 1000. 	<p>Jogos de exploração do corpo e da voz</p> <ul style="list-style-type: none"> Movimentos de acordo com melodias e canções Canções e percussão corporal Reprodução de canções 	<p>Jogos de exploração do corpo e da voz</p> <ul style="list-style-type: none"> Imitações Improvisos 	<p>Pintura de expressão livre</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenho livre e pintura Pintura com diferentes materiais <p><u>Recorte, colagem e dobragem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Composições com materiais rasgados, desfiados ou cortados Composições com recortes e dobragens <p>Cartazes</p> <ul style="list-style-type: none"> Composições com fim comunicativo com recurso a diferentes técnicas 	<p>Deslocamentos e equilíbrios</p> <ul style="list-style-type: none"> Transpor obstáculos Subir e descer Saltar com receção em pé e equilibrada Realizar percursos integrando diferentes habilidades <p>Perícia e manipulação</p> <ul style="list-style-type: none"> Em andamento, lançar e receber a bola Atirar ao ar e receber o arco

Agrupamento de Escolas de Loureiro | 151609

Oliveira de Azeméis

FEVEREIRO	<p>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS <u>Os seus itinerários</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever os seus itinerários diários (casa/escola, lojas...). • Localizar os pontos de partida e chegada. • Traçar o itinerário na planta do bairro ou da localidade. <p>MATERIAIS E OBJETOS <u>Materiais de uso corrente.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar experiências com materiais objetos de uso corrente (sal, açúcar, vidro, madeira, barro, areia, cortiça, papel, cera, objetos variados...) • Comparar materiais segundo algumas das suas propriedades (flexibilidade, resistência, solubilidade, dureza, transparência, combustibilidade...). • Agrupar materiais segundo essas propriedades. • Relacionar essas propriedades com a utilidade dos materiais. 	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos <p>Compreensão do texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos de características: narrativas, descritivas • Poema, banda desenhada • Vocabulário: alargamento, adequação e variedade • Sentidos do texto. Sequência de acontecimentos, mudança de espaço, encadeamentos de causa e efeito; tema; assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias <p>Pesquisa e registo de informação Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas • Planificação de texto. Ideias-chave • Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica 	<p>GEOMETRIA E MEDIDA Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos e linhas poligonais; • Parte interna e externa de linhas planas fechadas; • Triângulos; • Quadriláteros (retângulo, quadrado e losango). <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, de barras e pictogramas em diferentes escalas; • Esquemas de contagem (<i>tally charts</i>) 	<p>Desenvolvimento auditivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptação de palavras para melodias • Os sons de instrumentos nas canções • Trava-línguas 	<p>Jogos dramáticos com linguagem verbal, não verbal e gestual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração oral de histórias • Interação com objetos atribuindo características imaginadas 	<p>Atividades gráficas sugeridas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura de acordo com tema • Contorno de objetos, formas e pessoas <p>Tecelagem e costura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de diferentes materiais em tapeçarias e em adereços <p>Construções</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construção de maquetas • Construção de máscaras 	<p>Atividades rítmicas expressivas (dança)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração do movimento com ambiente musical adequado e seguindo a marcação rítmica
	MARÇO	<p>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS <u>Os meios de comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir diferentes tipos de transportes utilizados na sua comunidade. 	<p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA Audição e leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (José Eduardo 	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES Sequências e regularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida. 	<p>Jogos de exploração da voz e do corpo e objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canções e percussão corporal • Coreografias elementares com 	<p>Jogos dramáticos com linguagem verbal, não verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes maneiras de dizer um texto 	<p>Pintura de expressão livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho livre e pintura • Pintura em superfícies irregulares

Agrupamento de Escolas de Loureiro | 151609

Oliveira de Azeméis

	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer outros tipos de transportes.. • Reconhecer tipos de comunicação pessoal (correio, telefone...). • Reconhecer tipos de comunicação social (jornais, rádio, televisão...). 	<p>Agualusa, Estranhões & bizarros); (Manuel António Pina, O Têpluquê e outras histórias)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação • Formas de leitura: silenciosa; em voz alta <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cadência dos versos • Antecipação dos conteúdos • Intenções e emoções das personagens • Inferências (de sentimento – atitude) • Expressão de sentimentos e de emoções <p>Memorização e recitação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lengalenga, adivinha rimada; poema <p>Produção expressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histórias inventadas • Recriação de textos • Texto escrito (prosa) <p>GRAMÁTICA</p> <p>Classe de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome • Determinante artigo (definido e indefinido) • Adjetivo qualificativo 	<p>Multiplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabuadas do 3 e do 6. • Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório. <p>Divisão inteira</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divisão exata por métodos informais. • Relação entre a divisão exata e a multiplicação: dividendo, divisor e quociente. • O símbolo “:”. • Os termos “metade”, “terça parte”, “quarta parte” e “quinta parte”. • Problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento. <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pentágonos e hexágonos. • Construção de figuras com eixo de simetria. 	criação e reprodução de gestos, movimentos e passos	<ul style="list-style-type: none"> • Improviso de situações a partir de um tema • Exploração do espaço de acordo com situação imaginada • Improviso de palavras, sons, atitudes, construindo uma sequência de ações 	<p>Recorte, colagem e dobragem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composições com materiais rasgados, desfiados ou cortados • Composições com dobragens <p>Atividades gráficas sugeridas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação de frisos de cores 	direção e de velocidade
ABRIL	<p>À DESCOBERTA DE SI MESMO</p> <p>a segurança do seu corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária . • Identificar alguns cuidados na utilização dos transportes públicos. 	<p>ORALIDADE</p> <p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípio da cortesia; formas de tratamento • Resposta, pergunta, pedido <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tom de voz, articulação, entoação, ritmo 	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sólidos geométricos – poliedros e não poliedros; pirâmides e cones; vértice, aresta e face. • Atributos geométricos e não geométricos de um objeto. 	<p>Jogos de exploração da voz e do corpo e objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canções e percussão corporal • Transformação de objetos 	<p>Jogos de exploração do corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprodução de movimentos em espelho • Movimento livre em pares 	<p>Desenho orientado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de simetrias <p>Impressão</p>	<p>Perícia e manipulação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em andamento, lançar e receber a bola

MAIO		<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário: alargamento, adequação, variedade • Informação essencial • Frase (complexidade crescente) • Expressão de ideias e sentimentos • Expressão orientada: reconto, conto <p>LEITURA E ESCRITA Consciência fonémica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulação fonémica <p>Alfabeto e grafemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correspondências grafonéticas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) • Correspondências fonográficas <p>• Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos <p>Compreensão do texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos de características: narrativas, informativas, descritivas • Poema, banda desenhada • Vocabulário: alargamento, adequação e variedade • Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço, encadeamentos de causa e efeito; tema; assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias <p>Pesquisa e registo de informação</p>	<p>Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de medida do tempo. • A hora. • Relógios de ponteiros e a medida do tempo em horas, meias horas e quartos de hora. <p>Dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contagens de dinheiro em euros e cêntimos envolvendo números até 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos livres a partir de melodias 	<ul style="list-style-type: none"> • Improviso em interação com o outro 	<ul style="list-style-type: none"> • Impressão com carimbos criando uma composição <p>Cartazes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composições com fim comunicativo com recurso a diferentes técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Atirar ao ar e receber o arco • Passar por dentro do arco • Saltar à corda
	<p>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL Os seres vivos do seu ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar algumas plantas mais comuns existentes no ambiente próximo: <ul style="list-style-type: none"> — plantas espontâneas; — plantas cultivadas; • reconhecer diferentes ambientes onde vivem as plantas; <ul style="list-style-type: none"> — conhecer partes constitutivas das plantas mais comuns (raiz, caule, folhas, flores e frutos); — registar variações do aspeto, ao longo do ano, de um arbusto ou de uma árvore. • Observar e identificar alguns animais mais comuns existentes no ambiente próximo: <ul style="list-style-type: none"> — animais selvagens; — animais domésticos; 	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frações $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/100$ e $1/1000$ como medidas de comprimentos e de outras grandezas. • Representação dos números naturais e das frações $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$ e $1/10$ numa reta numérica. <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Distância e comprimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparação de medidas de comprimento em dada unidade. 	<p>Jogos de exploração da voz e do corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorização da letra de canções • Percussão corporal com associação de movimentos a pulsação, andamento e dinâmica • Mudanças bruscas de andamento e intensidade 	<p>Jogos dramáticos com linguagem verbal e gestual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvisos a dois • Elaboração oral de histórias • Linguagem não verbal • Jogos de mímica <p>Jogos de exploração da voz e dos objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração das qualidades físicas dos objetos 	<p>Pintura de expressão livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de simetria, dobrando uma superfície pintada • Ilustração <p>Construções</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligação/colagem de elementos para uma construção <p>Atividades gráficas sugeridas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura de acordo com tema • Contorno de objetos, formas e pessoas • Pintura com diferentes materiais 	<p>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos infantis <p>Deslocamentos e equilíbrios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de percursos integrando diversas habilidades 	

Agrupamento de Escolas de Loureiro | 151609

Oliveira de Azeméis

	<p>— reconhecer diferentes ambientes onde vivem os animais (terra, água, ar);</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer características externas de alguns animais (corpo coberto de penas, pelos, escamas, bico, garras...); Recolher dados sobre o modo de vida desses animais (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam...). <p>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS <u>A origem dos materiais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a sua origem (natural/artificial). <p>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</p> <p><u>Os aspetos físicos do meio local</u></p> <ul style="list-style-type: none"> O tempo que faz (registar as condições atmosféricas diárias). Reconhecer alguns estados do tempo (chuvoso, quente, frio, ventoso...). Relacionar as estações do ano com os estados do tempo característicos. Reconhecer a existência do ar. Reconhecer o ar em movimento (vento, correntes de ar...). 	<p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Sinal de pontuação: vírgula <p><u>Produção de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA <u>Audição e leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Luísa Dacosta, O Elefante Cor-de-Rosa); (Papiniano Carlos, A Menina Gotinha de Água); (Adolfo Coelho, Seleção de Contos Populares Portugueses) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cadência dos versos Antecipação dos conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções <p><u>Memorização e recitação</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Subunidades de comprimento: um meio, um terço, um quarto, um quinto, um décimo, um centésimo e um milésimo da unidade. Unidades do sistema métrico. Perímetro de um polígono. <p><u>Área</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Medidas de área em unidades não convencionais. 				
JUNHO	À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS		GEOMETRIA E MEDIDA <u>Volume e capacidade</u>	<u>Representação do som</u>	<u>Jogos dramáticos com linguagem verbal e gestual</u>	<u>Pintura de expressão livre</u>	<u>Percursos na natureza</u>

Agrupamento de Escolas de Loureiro | 151609

Oliveira de Azeméis

	<p><u>Realizar experiências com o ar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a existência do ar. Reconhecer que o ar tem peso. Experimentar o comportamento de objetos em presença de ar quente e de ar frio <p>À DESCOBERTA DE SI MESMO</p> <p><u>A segurança do seu corpo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aplicar regras de segurança na praia, nos rios, nas piscinas. <p><u>As suas perspetivas para um futuro mais longínquo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> O que irá fazer nas férias grandes, no ano que vem: <ul style="list-style-type: none"> — exprimir aspirações; — enunciar projectos.. 	<ul style="list-style-type: none"> Lengalenga, adivinha rimada; poema <p><u>Produção expressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado) <p>GRAMÁTICA</p> <p><u>Classe de palavras</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Verbo Adjetivo qualificativo 	<ul style="list-style-type: none"> Sólidos equidecomponíveis em cubos de arestas iguais. Medidas de volume em unidades não convencionais. Ordenação de capacidades de recipientes. Medidas de capacidades em unidades não convencionais. O litro como unidade de medida de capacidade. Comparação de volumes de objetos por imersão em líquido contido num recipiente. <p><u>Massa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comparação de massas em balanças de dois pratos. Pesagens em unidades não convencionais. O quilograma como unidade de medida de massa. 	<ul style="list-style-type: none"> Invenção de códigos de representação do som da voz Reprodução de sons da natureza Entoação de canções coordenando com outro colega Timbre, intensidade, duração, altura, pulsação andamento dinâmica <p><u>Instrumentos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilização de instrumentos musicais 	<ul style="list-style-type: none"> Encenação e apresentação de pequenas cenas, em pares ou pequenos grupos <p><u>Linguagem não verbal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reação espontânea a sons, palavras, ambientes sonoros 	<ul style="list-style-type: none"> Desenho livre e pintura Pintura soprada <p><u>Recorte, colagem e dobragem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Composições com materiais rasgados, desfiados ou cortados Execução de cenário com recortes, dobragens e colagens 	<ul style="list-style-type: none"> Percurso em mata, bosque, em corrida e em marcha, com transposição de obstáculos
--	--	---	--	---	---	---	--