

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUAS (PORTUGUÊS, INGLÊS, FRANCÊS)**
**2º E 3º CICLOS - ANO LETIVO 2018/2019**

Domínio	Ponderação	Instrumentos de avaliação	Perfil do aluno e áreas de competência
<b>Conhecimentos / capacidades</b>	<b>80%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta</li> <li>- Avaliação sumativa: <b>Testes de compreensão oral</b> <b>Testes escritos</b> ou <b>Trabalho de projeto</b></li> <li>Avaliação formal da produção oral: <b>Apresentação oral/Trabalho de projeto</b></li> <li>- Trabalhos de grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>- Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</li> </ul>
<b>Atitudinal</b>	<b>20%</b>	<p><b>Grelha de registo de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontualidade</li> <li>-Comportamento</li> <li>- Participação</li> <li>- Empenho e organização</li> <li>-Relacionamento interpessoal</li> <li>-Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> </ul> <p>- Ficha de autoavaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>- Participativo/ colaborador (A, B, G, I, J)</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (G, J)</li> <li>- Autoavaliador (D, F)</li> </ul>

**ÁREAS DE COMPETÊNCIA:**

**A** - Linguagens e Textos

**B** - Informação e  
Comunicação

**C** - Raciocínio e  
Resolução de problemas

**D** - Pensamento Crítico e  
Pensamento Criativo

**E** - Relacionamento  
Interpessoal

**F** - Desenvolvimento  
Pessoal e Autonomia

**G** - Bem-estar, saúde e  
ambiente

**H** - Sensibilidade Estética  
e Artística

**I** - Saber Científico,  
Técnico e Tecnológico

**J** - Consciência e Domínio  
do corpo

\* Oralidade 20% ( Leitura 2% ; Compreensão oral 8% ; Expressão/Interação oral 10% )

**Instrumentos de avaliação** : Observação direta ; Testes de compreensão oral ; Apresentação de trabalhos;  
Participação/Produção oral espontânea

Escrita 60%

**Instrumentos de avaliação** : Testes; Fichas/Trabalhos

**Nota** – Caso se realizem fichas (mini-fichas) ou outros trabalhos escritos, será atribuído um peso de 10% a este conjunto e 50% aos testes escritos sumativos.