

# PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2018/2019

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

ANO DE ESCOLARIDADE: 8ºano

MANUAL ADOTADO: **PARATEXTOS**

## 1º Período

| Tema (s) / Conteúdo (s)   |  | Objetivos Metas/Descritores   | Metodologia(s)/ Estratégias  | Instrumento(s) de avaliação   | N.º de aulas previstas (45min)  |
|---|--|---|--|---|---|
| Leitura, Escrita, Compreensão/Expressão oral/ Educação Literária  | Gramática  |   |  |   |   |
| <p><b>Unidade 1 - Comunicadores do século XXI</b></p> <p><b><u>LEITURA/ED. LIT.</u></b></p> <p><b>Texto não literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reportagem</li> <li>- Entrevista (opcional)</li> <li>- Textos de opinião</li> <li>- Textos expositivos (verbete, artigo de divulgação científica)</li> <li>- Comentários</li> <li>- Cartas de apresentação</li> <li>- Currículos (opcional)</li> <li>- Roteiros turístico (opcional)</li> </ul> <p><b>Unidade 2 - Narrativas prodigiosas</b></p> <p><b>Texto literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto narrativo</li> <li>• <b>Texto de autor estrangeiro:</b> "Bom dia", in "O Hobbit" de J.R.R. Tolkien</li> <li>• <b>1 Texto de literatura juvenil:</b> A</li> </ul> | <p><b>Plano Fonológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tónica (revisões)</li> </ul> <p><b>Plano Morfológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexão verbal (revisões)</li> <li>- Flexão adjetival (revisões)</li> </ul> <p><b>Plano das Classes de palavras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes abertas de palavras: nome; verbo; adjetivo; advérbio de dúvida, designação, relativo e outros; interjeição.</li> <li>- Classes fechadas de palavras: pronome; determinante; quantificador; preposição; conjunção.</li> </ul> <p><b>Plano Sintático (revisões)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituintes frásicos</li> <li>- Complexo verbal</li> <li>- Funções sintáticas</li> <li>- Frase ativa/frase passiva</li> </ul> | <p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>• Registrar, tratar e reter a informação.</li> <li>• Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</li> <li>• Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</li> <li>• Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</li> <li>• Reconhecer a variação da língua.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em voz alta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução de uma Ficha de Avaliação Diagnóstica</li> <li>- Diálogo professor/aluno e aluno/professor</li> <li>- Registos no quadro</li> <li>- Sugestões de leitura</li> <li>- Análise da estrutura do Manual</li> <li>Leitura/audição dos diferentes textos apresentados</li> <li>- Observação e análise de anúncios publicitários</li> <li>- Análise e/ou elaboração de textos utilitários (roteiros, verbetes de enciclopédia, artigos de opinião, crítica, relatórios, textos biográficos, cartas de apresentação, ...)</li> <li>- Elaboração de textos argumentativos, expositivos, narrativos, comentários,</li> </ul> | <p>Ficha de avaliação diagnóstica</p> <p>Observação direta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assiduidade e pontualidade</li> <li>- interesse</li> <li>- participação oral</li> <li>- cooperação e empenho nas atividades propostas.</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- material</li> <li>- organização do caderno diário</li> <li>- cumprimento de regras/normas</li> <li>- comportamento</li> <li>- desempenho na resolução das fichas e trabalhos escritos</li> <li>- progressão na aprendizagem</li> </ul> <p>Fichas de avaliação formativa e sumativa</p> <p>Testes de compreensão</p> | <p>A-65</p> <p>B-66</p> <p>C-63</p> <p>D-63</p> <p>E-63</p> <p>F-64</p> |

| Tema (s) / Conteúdo (s)  |  | Objetivos<br>Metas/Descritores   | Metodologia(s)/<br>Estratégias  | Instrumento(s) de<br>avaliação   | N.º de aulas<br>previstas<br>(45min) |
|--|--|--|---|--|--------------------------------------|
| Leitura, Escrita,<br>Compreensão/Expressão oral/ Educação<br>Literária   | Gramática  |  |   |  |                                      |
| <p><i>Eneida de Virgílio Cantada às crianças e ao Povo...</i>(adapt. João de Barros) <u>ou</u> <i>Os Lusíadas para gente Nova</i>, de V. Graça Moura</p> <p><b>•1 Narrativa de autor português:</b><br/>Leitura integral de “A Inaudita Guerra da Av. Gago Coutinho”, de Mário de Carvalho</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>Texto expositivo<br/>Carta de apresentação<br/>Plano/Resumo/síntese de textos informativos e expositivos<br/>Texto narrativo</p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão do oral</b><br/>Vídeo/filme (visionamento)<br/>Escuta ativa de textos diversos</p> <p><b>Expressão oral</b><br/>Debate<br/>Síntese e resumo de ideias<br/>Apresentação e defesa de ideias<br/>Apresentação oral de um tema.</p> | <p><b>Plano Lexical e Semântico</b><br/>–Vocabulário técnico<br/>–Neologismos<br/>–Relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia, holonímia<br/>–Polissemia/Monossemia</p> <p><b>Plano Discursivo e Textual</b><br/>–Registo formal/registo informal<br/>–Coesão textual<br/>–Tipos de texto<br/>    Texto argumentativo<br/>    Texto narrativo (revisões)<br/>    Texto expositivo</p> <p><b>Plano da Representação Gráfica e Ortográfica</b><br/>–Sinais auxiliares de escrita<br/>- Pontuação (dois pontos, ponto e vírgula)</p> <p><b>Recursos expressivos</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ler textos diversos.</li> <li>•Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</li> <li>•Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</li> <li>•Ler para apreciar textos variados.</li> <li>•Reconhecer a variação da língua.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Planificar a escrita de textos.</li> <li>•Redigir textos com coerência e correção linguística.</li> <li>•Escrever para expressar conhecimentos.</li> <li>•Escrever textos expositivos.</li> <li>•Escrever textos argumentativos.</li> <li>•Escrever textos diversos.</li> <li>•Rever os textos escritos.</li> </ul> <p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ler e interpretar textos literários.</li> <li>•Apreciar textos literários.</li> <li>•Ler e escrever para fruição estética.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conhecer classes de palavras.</li> <li>•Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</li> <li>•Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li> </ul> | <p>planos/resumos e sínteses de textos informativos e expositivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionamento de vídeos/filmes (excertos)</li> <li>- Exploração de fichas informativas</li> <li>- Exercícios práticos sobre conteúdos de gramática</li> <li>- Oficinas de gramática</li> <li>- Análise de textos narrativos</li> <li>- Leitura silenciosa e expressiva</li> <li>- Oficinas de escrita</li> <li>- Resolução de fichas de trabalho</li> <li>- Leitura orientada de textos/obras a estudar</li> <li>- Exercícios de verificação de leitura</li> <li>- Trabalhos de pares e/ou grupo</li> <li>- Atividades de compreensão do oral</li> </ul> | <p>oral (áudio-testes)<br/>Registos de avaliação formal da leitura</p> |                                      |

**2º Período**

| Tema (s) / Conteúdo (s)  |   | Objetivos<br>Metas/Descritores  | Metodologia(s)/<br>Estratégias   | Instrumento(s) de<br>avaliação   | N.º de aulas<br>previstas<br>(45min)                                    |
|--|---|---|--|--|---|
| Leitura, Escrita,<br>Compreensão/Expressão oral/<br>Educação Literária   | Gramática   |   |  |  |   |
| <p><b>Unidade 2 – Narrativas prodigiosas (cont.)</b></p> <p><b>LEITURA/ED. LIT</b></p> <p><b>Texto narrativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto biográfico</li> <li>-Página de Memórias</li> <li>-Página de diário</li> </ul> <p><b>Narrativa de autor português:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Leitura integral de “<i>Assobiando à vontade</i>” in “<i>O Dia Cinzento e Outros Contos</i>”, de Mário Dionísio.</li> <li>•Leitura integral de “<i>Parece impossível mas sou uma nuvem</i>”, de José Gomes Ferreira</li> </ul> <p><b>Texto de autor de língua oficial portuguesa-</b> “<i>Raízes</i>” in “<i>Contos do nascer da terra</i>”, de Mia Couto</p> <p><b>Unidade 3 – Nas esferas da poesia</b></p> <p><b>Texto poético:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-6 poemas: 1 de Sá de Miranda, 4 de Luís de Camões e 1 de Almeida de Garrett</li> </ul> | <p><b>Plano da Língua, Variação e Mudança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Variedades do português (europeia, brasileira, africanas)</li> </ul> <p><b>Plano Morfológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Processos de formação de palavras</li> <li>-Flexão verbal (tempos compostos)</li> </ul> <p><b>Plano das Classes de palavras</b></p> <p>Classes e subclasses de palavras;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjunção subordinativa temporal, causal (revisões), condicional, final, comparativa, consecutiva, completiva e concessiva; locução conjuncional</li> <li>- Conjunção coordenativa (revisões)</li> </ul> <p><b>Plano Sintático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funções sintáticas           <ul style="list-style-type: none"> <li>Modificador do nome apositivo e restritivo</li> </ul> </li> <li>- Pronominalização</li> <li>- Coordenação e subordinação (subordinadas adverbias temporais e causais (revisões), condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas; subordinadas substantivas completivas (CD)</li> </ul> | <p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>•Registrar, tratar e reter a informação.</li> <li>•Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</li> <li>•Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</li> <li>•Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</li> <li>•Reconhecer a variação da língua.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ler em voz alta.</li> <li>•Ler textos diversos.</li> <li>•Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</li> <li>•Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</li> <li>•Ler para apreciar textos variados.</li> <li>•Reconhecer a variação da língua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução de uma Ficha de Avaliação Diagnóstica</li> <li>- Diálogo professor/aluno e aluno/professor</li> <li>- Registos no quadro</li> <li>- Sugestões de leitura</li> <li>- Análise da estrutura do Manual</li> <li>Leitura/audição dos diferentes textos apresentados</li> <li>- Observação e análise de anúncios publicitários</li> <li>- Análise e/ou elaboração de textos utilitários (roteiros,-verbetes de enciclopédia, artigos de opinião, crítica, relatórios, textos biográficos, cartas de apresentação, ...)</li> <li>- Elaboração de textos argumentativos, expositivos, narrativos, comentários, planos/resumos e sínteses de textos informativos e expositivos.</li> <li>- Visionamento de vídeos/filmes (excertos)</li> </ul> | <p>Observação direta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-assiduidade e pontualidade</li> <li>-interesse</li> <li>-participação oral</li> <li>-cooperação e empenho nas atividades propostas.</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- material</li> <li>- organização do caderno diário</li> <li>- cumprimento de regras/normas</li> <li>- comportamento</li> <li>- desempenho na resolução das fichas e trabalhos escritos</li> <li>- progressão na aprendizagem</li> </ul> <p>Fichas de avaliação formativa e sumativa</p> <p>Testes de compreensão oral (áudio-testes)</p> <p>Registos de avaliação formal da leitura</p> | <p>A-62</p> <p>B-60</p> <p>C-64</p> <p>D-64</p> <p>E-64</p> <p>F-62</p> |

| Tema (s) / Conteúdo (s)   |  | Objetivos<br>Metas/Descritores   | Metodologia(s)/<br>Estratégias  | Instrumento(s) de<br>avaliação | N.º de aulas<br>previstas<br>(45min) |
|---|--|--|---|--------------------------------|--------------------------------------|
| Leitura, Escrita,<br>Compreensão/Expressão oral/<br>Educação Literária  | Gramática  |  |   |                                |                                      |
| <p>- Noções de versificação (revisões)</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>Texto narrativo</p> <p>Comentário</p> <p>Texto argumentativo</p> <p>Texto de opinião</p> <p>Páginas de diários e de memórias</p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão do oral</b></p> <p>Vídeo/filme (visionamento ativo)</p> <p>Escuta ativa de textos diversos</p> <p><b>Expressão oral</b></p> <p>Relato</p> <p>Debate</p> <p>Apresentação e defesa de ideias</p> <p>Apresentação oral de um tema</p> <p>Resumo oral.</p> | <p><b>Plano Lexical e Semântico</b></p> <p>- Expressão idiomática</p> <p><b>Plano Discursivo e Textual</b></p> <p>-Texto descritivo</p> <p>-Texto narrativo</p> <p>-Coesão textual</p> <p>-Coerência textual</p> <p>-Conectores discursivos</p> <p>-Discurso direto e indireto</p> <p><b>Plano da Representação Gráfica e Ortográfica</b></p> <p>- Pontuação</p> <p><b>Recursos expressivos</b> (antítese, eufemismo, ironia, perífrase e consolidação dos recursos lecionados nos 5º, 6º e 7º anos de escolaridade)</p> | <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Planificar a escrita de textos.</li> <li>•Redigir textos com coerência e correção linguística.</li> <li>•Escrever para expressar conhecimentos.</li> <li>•Escrever textos expositivos.</li> <li>•Escrever textos argumentativos.</li> <li>•Escrever textos diversos.</li> <li>•Rever os textos escritos.</li> </ul> <p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ler e interpretar textos literários.</li> <li>•Apreciar textos literários.</li> <li>•Ler e escrever para fruição estética.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conhecer classes de palavras.</li> <li>•Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</li> <li>•Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li> </ul> | <p>- Exploração de fichas informativas</p> <p>- Exercícios práticos sobre conteúdos de gramática</p> <p>- Oficinas de gramática</p> <p>- Análise de textos narrativos</p> <p>- Leitura silenciosa e expressiva</p> <p>- Oficinas de escrita</p> <p>- Resolução de fichas de trabalho</p> <p>- Leitura orientada de textos/obras a estudar</p> <p>- Exercícios de verificação de leitura</p> <p>- Trabalhos de pares e/ou grupo</p> <p>- Atividades de compreensão do oral</p> |                                |                                      |

### 3º Período

| Tema (s) / Conteúdo (s)   |   | Objetivos<br>Metas/Descritores  | Metodologia(s)/<br>Estratégias  | Instrumento(s) de<br>avaliação   | N.º de aulas<br>previstas<br>(45min)                                    |
|---|---|---|---|--|---|
| Leitura, Escrita,<br>Compreensão/Expressão oral/<br>Educação Literária  | Gramática   |   |   |  |   |
| <p><b>Unidade 3 – Nas esferas da poesia (cont.)</b></p> <p><b>LEITURA/ED. LIT</b></p> <p><b>Texto poético:</b><br/>6 poemas de 4 autores diferentes</p> <p><b>Unidade 4 – Espaço cénico</b></p> <p><b>Texto dramático:</b><br/>Elementos constitutivos – categorias do modo dramático</p> <p><b>Leitura dos textos dramáticos:</b><br/>- “A ilha encantada”, de Hélia Correia<br/><u>Ou</u> “Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor”, de Manuel Ant. Pina</p> <p><b>ESCRITA</b><br/>Comentário<br/>Texto biográfico</p> <p><b>ORALIDADE</b><br/><b>Compreensão do oral</b><br/>Vídeo/filme (visionamento ativo)<br/>Escuta ativa de textos diversos</p> <p><b>Expressão oral</b><br/>Expressão de ponto de vista</p> | <p><b>Plano Sintático</b><br/>–Funções sintáticas<br/>–Coordenação e subordinação<br/>–Frase ativa/Frase passiva<br/>–Pronominalização</p> <p><b>Plano Lexical e Semântico</b><br/>–Família de palavras<br/>–Campo semântico<br/>–Relações semânticas entre palavras (Revisões)</p> <p><b>Plano Discursivo e Textual</b><br/>–Texto poético<br/>–Texto dramático<br/>–Coesão textual<br/>–Coerência textual<br/>–Texto conversacional<br/>- Discurso direto/indireto (revisões)<br/>- Relações intratextuais<br/>- Conectores discursivos</p> <p><b>Plano da Representação Gráfica e Ortográfica</b><br/>- Relações gráficas e fonéticas entre palavras (revisões)<br/>- Pontuação</p> <p><b>Recursos expressivos</b></p> | <p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>• Registrar, tratar e reter a informação.</li> <li>• Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</li> <li>• Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</li> <li>• Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</li> <li>• Reconhecer a variação da língua.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em voz alta.</li> <li>• Ler textos diversos.</li> <li>• Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</li> <li>• Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</li> <li>• Ler para apreciar textos variados.</li> <li>• Reconhecer a variação da língua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução de uma Ficha de Avaliação Diagnóstica</li> <li>- Diálogo professor/aluno e aluno/professor</li> <li>- Registos no quadro</li> <li>- Sugestões de leitura</li> <li>- Análise da estrutura do Manual</li> <li>- Leitura/audição dos diferentes textos apresentados</li> <li>- Observação e análise de anúncios publicitários</li> <li>- Análise e/ou elaboração de textos utilitários (roteiros, verbetes de enciclopédia, artigos de opinião, crítica, relatórios, textos biográficos, cartas de apresentação, ...)</li> <li>- Elaboração de textos argumentativos, expositivos, narrativos, comentários, planos/resumos e sínteses de textos informativos e expositivos.</li> <li>- Visionamento de vídeos/filmes (excertos)</li> <li>- Exploração de fichas informativas</li> </ul> | <p>Observação direta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assiduidade e pontualidade</li> <li>- interesse</li> <li>- participação oral</li> <li>- cooperação e empenho nas atividades propostas.</li> <li>- realização dos trabalhos de casa</li> <li>- material</li> <li>- organização do caderno diário</li> <li>- cumprimento de regras/normas</li> <li>- comportamento</li> <li>- desempenho na resolução das fichas e trabalhos escritos</li> <li>- progressão na aprendizagem</li> <li>Fichas de avaliação formativa e sumativa</li> <li>Testes de compreensão oral (áudio-testes)</li> <li>Registos de avaliação formal da leitura</li> </ul> | <p>A-39</p> <p>B-40</p> <p>C-37</p> <p>D-39</p> <p>E-34</p> <p>F-35</p> |

| Tema (s) / Conteúdo (s)  |           | Objetivos<br>Metas/Descritores  | Metodologia(s)/<br>Estratégias  | Instrumento(s) de<br>avaliação | N.º de aulas<br>previstas<br>(45min) |
|--|-----------|---|---|--------------------------------|--------------------------------------|
| Leitura, Escrita,<br>Compreensão/Expressão oral/<br>Educação Literária                     | Gramática |   |   |                                |                                      |
| Exposição oral de um tema<br>Reconto / Resumo e síntese oral<br>Declamação<br>Dramatização |           | <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Planificar a escrita de textos.</li> <li>•Redigir textos com coerência e correção linguística.</li> <li>•Escrever para expressar conhecimentos.</li> <li>•Escrever textos expositivos.</li> <li>•Escrever textos argumentativos.</li> <li>•Escrever textos diversos.</li> <li>•Rever os textos escritos.</li> </ul> <p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ler e interpretar textos literários.</li> <li>•Apreciar textos literários.</li> <li>•Ler e escrever para fruição estética.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conhecer classes de palavras.</li> <li>•Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</li> </ul> <p>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios práticos sobre conteúdos de gramática</li> <li>- Oficinas de gramática</li> <li>- Análise de textos narrativos</li> <li>- Leitura silenciosa e expressiva</li> <li>- Oficinas de escrita</li> <li>- Resolução de fichas de trabalho</li> <li>- Leitura orientada de textos/obras a estudar</li> <li>- Exercícios de verificação de leitura</li> <li>- Trabalhos de pares e/ou grupo</li> <li>- Atividades de compreensão do oral</li> </ul> |                                |                                      |

Loureiro, 17 de setembro de 2018

**As professoras:** Maria Judite Tavares  
Olga Ribeiro  
Paula Marco