

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2018/2019

 DISCIPLINA: **FRANCÊS**

 ANO DE ESCOLARIDADE: **9º ANO**

 MANUAL ADOTADO: **MAGIE DES MOTS**

1º Período

Unidade Didática	Tema (s) / Conteúdo (s)	Objetivos gerais	Metodologia(s)/ Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	N.º de aulas previstas (45min)
UNIDADE 0 – C’est la rentrée!	Conteúdos lexicais . Vocabulário do 8.º ano Conteúdos gramaticais • Presente do indicativo Conteúdos comunicativos • Comunicar no contexto da sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver as competências básicas de comunicação na língua francesa: – compreender textos orais e escritos, de natureza diversificada e de acessibilidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social; – produzir, oralmente e por escrito, enunciados de complexidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social. 	Diálogo professor/aluno, aluno/aluno, aluno/professor - Ativação de conhecimentos preliminares - Observação e exploração de mapas, imagens, vídeos e powerpoint’s - Audição, leitura, repetição, memorização, recitação de textos diversos : lengalengas, travalínguas e comptines, - Pesquisa e explicação de vocabulário	<ul style="list-style-type: none"> • Teste diagnóstico • Observação direta da : <ul style="list-style-type: none"> -Assiduidade -Pontualidade -Participação nas atividades propostas -Empenho -Responsabilidade em relação ao material necessário -Empenho e colaboração nos trabalhos de pares e de grupo -Realização dos trabalhos de casa -Comportamento / atitudes -Espírito de iniciativa e 	9º A- 25 9º B- 25 9º C- 26 9º D- 24
UNIDADE 1 – Un métier pour demain Tema: Profissões	Conteúdos lexicais . Estudos • Profissões • Locais de trabalho • Características: – <i>créatif, calme, courageux, patient...</i> • Tarefas: – <i>préparer, organiser, dessiner, servir, présenter, défendre...</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tornar-se sensível aos aspetos estéticos da língua francesa. ▪ Selecionar e utilizar estratégias que promovam a compreensão 			

Unidade Didática	Tema (s) / Conteúdo (s)	Objetivos gerais	Metodologia(s)/ Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	N.º de aulas previstas (45min)
<p>UNIDADE 2 – L’art, c’est pas ringard!</p> <p>Tema: Cultura e estética; espetáculos, música, museus</p>	<p>Conteúdos gramaticais - Feminino dos nomes e dos adjetivos - Futuro simples - <i>Il faut + infinitivo</i></p> <p>Conteúdos socioculturais . École et travail</p> <p>Conteúdos comunicativos • Falar sobre profissões e tarefas associadas • Expressar gostos • Fazer projetos • Expressar necessidades • Pedir/dar informações</p> <p>Conteúdos lexicais • Espetáculos – <i>théâtre, exposition, festival, billets, contacts...</i> • Música – <i>chanteur, concert, troupe, chansons, classique, pop...</i> • Museus – <i>horaires, tarifs, visiteur, billets...</i></p> <p>Conteúdos gramaticais - Palavras interrogativas - Pronomes interrogativos variáveis - Forma negativa</p>	<p>da leitura extensiva do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar, com alguma criatividade, a sua intenção de comunicação, em mensagens adequadas ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social. ▪ Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural, através do confronto com aspetos da cultura e da civilização dos povos de expressão francesa. ▪ Progredir na construção da sua identidade pessoal e social, através do desenvolvimento do espírito crítico, de atitudes de sociabilidade, de tolerância e de cooperação. ▪ Desenvolver o sentido de responsabilidade e de autonomia. 	<p>-Consulta e utilização de dicionário</p> <p>- Exercícios de compreensão oral (audiotestes)</p> <p>- Exercícios de compreensão escrita</p> <p>- Produção livre ou orientada de enunciados orais ou escritos referentes a situações de comunicação diversificadas</p> <p>- Legendagem de imagens</p> <p>- Jeux de role (simulações)</p> <p>- Ensaio e declamação de canções e poemas</p> <p>- Exercícios de funcionamento da língua, de tipo : exercice à trous, transformação de frases, reordenamento das palavras na frase,</p>	<p>espírito crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta das aptidões a nível da: <ul style="list-style-type: none"> –compreensão oral –expressão oral –compreensão escrita –expressão escrita –leitura –pronúncia • Testes formativos de avaliação de conhecimentos • Avaliação sumativa : <ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação de conhecimentos - Fichas de trabalho - Fichas de compreensão oral - Trabalhos individuais, de pares e /ou de grupo • Auto e heteroavaliação. 	

Unidade Didática	Tema (s) / Conteúdo (s)	Objetivos gerais	Metodologia(s)/ Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	N.º de aulas previstas (45min)
	<p>Conteúdos comunicativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar gostos • Compreender mensagens telefónicas • Apreciar • Justificar • Compreender regras • Perguntar / responder • Aplicar informação relativa a espetáculos, música e museus <p>Conteúdos socioculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Culture et esthétique</i> 		<p>contração de frase...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorização de vocabulário, verbos e regras gramaticais em contexto. - Visionamento de pequenos vídeos e PowerPoints. - Cópias e ditados - Prática da leitura - Análise de textos de natureza diversificada - Descrição de fotografias e imagens - Atividades de compreensão oral e escrita - Resolução de questionários escritos e orais - Estudo comparativo do funcionamento da L.M. e L.E. 		

2º Período

Unidade Didática	Tema (s) / Conteúdo (s)	Objetivos gerais	Metodologia(s)/ Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	N.º de aulas previstas (45min)
UNIDADE 3 – Au cinéma Tema: Cultura e estética; cinema	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdos lexicais • Cinema – <i>affiche, bande-annonce, synopsis, film, séance, salle, caisse, fauteuils...</i> • Género de filmes – <i>film romantique, comédie, suspense, policier, horreur, documentaire, science-fiction, animation ...</i> • Conteúdos gramaticais • Pronomes relativos • <i>Passé composé</i> • Expressão de oposição • Conteúdos socioculturais • <i>Culture et esthétique</i> • <i>Festival de Cannes</i> • <i>Films francophones</i> • Conteúdos comunicativos • Pedir / exprimir uma opinião • Justificar • Exprimir gostos • Apreciar • Contar no passado • Exprimir oposição • Perguntar / responder • Aplicar informação relativa a cinema e filmes 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as competências básicas de comunicação na língua francesa: <ul style="list-style-type: none"> – compreender textos orais e escritos, de natureza diversificada e de acessibilidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social; – produzir, oralmente e por escrito, enunciados de complexidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social. • Tornar-se sensível aos aspetos estéticos da língua francesa. • Selecionar e utilizar estratégias que promovam a compreensão da leitura extensiva do texto. • Exprimir, com alguma criatividade, a sua intenção de comunicação, em mensagens adequadas ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social. 	Diálogo professor/aluno, aluno/aluno, aluno/professor - Ativação de conhecimentos preliminares - Observação e exploração de mapas, imagens, vídeos e powerpoint's - Audição, leitura, repetição, memorização, recitação de textos diversos : lengalengas, traválinguas e comptines, - Pesquisa e explicação de vocabulário -Consulta e utilização de dicionário - Exercícios de compreensão oral (audiotestes)	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta da : <ul style="list-style-type: none"> -Assiduidade -Pontualidade -Participação nas atividades propostas -Empenho -Responsabilidade em relação ao material necessário -Empenho e colaboração nos trabalhos de pares e de grupo -Realização dos trabalhos de casa -Comportamento / atitudes -Espírito de iniciativa e espírito crítico • Observação direta das aptidões a nível da: <ul style="list-style-type: none"> –compreensão oral –expressão oral –compreensão escrita –expressão escrita –leitura 	9º A- 26 9º B- 26 9º C- 24 9º D- 26

Unidade Didática	Tema (s) / Conteúdo (s)	Objetivos gerais	Metodologia(s)/ Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	N.º de aulas previstas (45min)
<p>UNIDADE 4 – Ça a changé le monde!</p> <p>Tema: Ciência e Tecnologia</p>	<p>Conteúdos lexicais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descobertas – <i>vaccin contre la rage, radioactivité, VIH1, antibiotique,...</i> • Invenções – <i>automobile, avion, téléphone, portable, télévision...</i> • Tecnologia – <i>tablette, imprimante, smartphone, robot...</i> <p>Conteúdos gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperfeito do indicativo • Expressão de tempo <p>Conteúdos socioculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Découvertes et inventions</i> • <i>Découvertes et inventions françaises</i> • <i>Nouvelles technologies</i> <p>Conteúdos comunicativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar uma opinião • Justificar • Contar no passado • Situar no tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural, através do confronto com aspetos da cultura e da civilização dos povos de expressão francesa. ▪ Progredir na construção da sua identidade pessoal e social, através do desenvolvimento do espírito crítico, de atitudes de sociabilidade, de tolerância e de cooperação. ▪ Desenvolver o sentido de responsabilidade e de autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de compreensão escrita - Produção livre ou orientada de enunciados orais ou escritos referentes a situações de comunicação diversificadas - Legendagem de imagens - Jeux de role (simulações) - Ensaio e declamação de canções e poemas - Exercícios de funcionamento da língua, de tipo : exercice à trous, transformação de frases, reordenamento das palavras na frase, contração de frase... - Memorização de vocabulário, verbos e regras gramaticais em contexto. - Visionamento de 	<ul style="list-style-type: none"> -pronúncia • Testes formativos de avaliação de conhecimentos • Avaliação sumativa : <ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação de conhecimentos - Fichas de trabalho - Fichas de compreensão oral - Trabalhos individuais, de pares e /ou de grupo • Auto e heteroavaliação. 	

Unidade Didática	Tema (s) / Conteúdo (s)	Objetivos gerais	Metodologia(s)/ Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	N.º de aulas previstas (45min)
			pequenos vídeos e PowerPoints. - Cópias e ditados - Prática da leitura - Análise de textos de natureza diversificada - Descrição de fotografias e imagens - Atividades de compreensão oral e escrita - Resolução de questionários escritos e orais - Estudo comparativo do funcionamento da L.M. e L.E.		
UNIDADE 5 – Mission: solidarité! Tema: Cooperação internacional	Conteúdos socioculturais • <i>Coopération internationale</i> • <i>Solidarité</i> Conteúdos lexicais • Solidariedade – <i>faim, travail, exploitation, défense, défendre, protéger, protection, aide, aider,...</i> Conteúdos gramaticais • Expressão de causa				

3º Período

Unidade Didática	Tema (s) / Conteúdo (s)	Objetivos gerais	Metodologia(s)/ Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	N.º de aulas previstas (45min)
UNIDADE 5 – Mission: solidarité! Tema: Cooperação internacional	Conteúdos socioculturais • <i>Droits de l'enfant</i> • <i>Malala Yousafzai</i> Conteúdos lexicais • Direitos da criança – <i>aller à l'école, avoir une maison, vivre en famille, être protégé de la violence, ...</i> Conteúdos gramaticais • Condicional • Expressão de condição Conteúdos comunicativos • Exprimir uma opinião • Justificar opções • Exprimir hipóteses • Selecionar informação • Exprimir a causa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver as competências básicas de comunicação na língua francesa: <ul style="list-style-type: none"> – compreender textos orais e escritos, de natureza diversificada e de acessibilidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social; – produzir, oralmente e por escrito, enunciados de complexidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social. ▪ Tornar-se sensível aos aspetos estéticos da língua francesa. ▪ Selecionar e utilizar estratégias que promovam a compreensão da leitura extensiva do texto. ▪ Exprimir, com alguma criatividade, a sua intenção de comunicação, em mensagens adequadas ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social. 	Diálogo professor/aluno, aluno/aluno, aluno/professor - Ativação de conhecimentos preliminares - Observação e exploração de mapas, imagens, vídeos e powerpoint's - Audição, leitura, repetição, memorização, recitação de textos diversos : lengalengas, traváguas e comptines, - Pesquisa e explicação de vocabulário -Consulta e utilização de dicionário - Exercícios de compreensão oral (audiotestes)	<ul style="list-style-type: none"> •Observação direta da : <ul style="list-style-type: none"> -Assiduidade -Pontualidade -Participação nas atividades propostas -Empenho -Responsabilidade em relação ao material necessário -Empenho e colaboração nos trabalhos de pares e de grupo -Realização dos trabalhos de casa -Comportamento / atitudes -Espírito de iniciativa e espírito crítico •Observação direta das aptidões a nível da: <ul style="list-style-type: none"> –compreensão oral –expressão oral –compreensão escrita –expressão escrita –leitura 	9º A- 13 9º B- 13 9º C- 13 9º D- 13

Unidade Didática	Tema (s) / Conteúdo (s)	Objetivos gerais	Metodologia(s)/ Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	N.º de aulas previstas (45min)
<p>UNIDADE 6 Écolos ou pas trop?</p> <p>Tema: Meio ambiente, poluição, ecologia</p>	<p>Conteúdos lexicais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paisagens, natureza – <i>eau, sable, montagne, rivière, oiseau, arbres, forêt, ciel, océans...</i> • Poluição – <i>fumée, déchets, feu de forêt, voiture, pollution...</i> • Ecologia – <i>environnement, durée de vie, protection, trier, biologique, réutilisables</i> <p>Conteúdos gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente do conjuntivo <p>Conteúdos socioculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Environnement</i> • <i>Écologie</i> • <i>Durée de vie des déchets dans la nature</i> <p>Conteúdos comunicativos</p> <p>Descrever uma paisagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar uma opinião • Expressar uma necessidade • Justificar • Selecionar informação • Dar conselhos • Expressar necessidade • Expressar desejo • Aplicar informação relativa à natureza e ambiente • Aplicar informação relativa aos determinantes indefinidos e ao presente do conjuntivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural, através do confronto com aspetos da cultura e da civilização dos povos de expressão francesa. ▪ Progredir na construção da sua identidade pessoal e social, através do desenvolvimento do espírito crítico, de atitudes de sociabilidade, de tolerância e de cooperação. ▪ Desenvolver o sentido de responsabilidade e de autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de compreensão escrita - Produção livre ou orientada de enunciados orais ou escritos referentes a situações de comunicação diversificadas - Legendagem de imagens - Jeux de role (simulações) - Ensaio e declamação de canções e poemas - Exercícios de funcionamento da língua, de tipo : exercice à trous, transformação de frases, reordenamento das palavras na frase, contração de frase... - Memorização de vocabulário, verbos e regras gramaticais em contexto. - Visionamento de 	<ul style="list-style-type: none"> -pronúncia • Testes formativos de avaliação de conhecimentos • Avaliação sumativa : <ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação de conhecimentos - Fichas de trabalho - Fichas de compreensão oral - Trabalhos individuais, de pares e /ou de grupo • Auto e heteroavaliação. 	

Unidade Didática	Tema (s) / Conteúdo (s)	Objetivos gerais	Metodologia(s)/ Estratégias	Instrumento(s) de avaliação	N.º de aulas previstas (45min)
			pequenos vídeos e PowerPoints. - Cópias e ditados - Prática da leitura - Análise de textos de natureza diversificada - Descrição de fotografias e imagens - Atividades de compreensão oral e escrita - Resolução de questionários escritos e orais - Estudo comparativo do funcionamento da L.M. e L.E.		

Materiais / recursos

- Livro do aluno (Magie des Mots 3, Areal Editores)
- Caderno de atividades (Cahier d'activités, Magie des Mots 3, Areal Editores)
- Super Magique
- Série de vídeos originais – Vicky et ses amis
- Flashcards digitais
- Cartazes digitais
- PowerPoints
- Fichas de trabalho
- CD áudio
- Canções
- Vídeos
- Caderno diário
- Quadro
- Materiais autênticos e materiais elaborados
- Leitor de CD
- Projetor
- Computador / Internet
- Documentos autênticos

Loureiro, 19 de setembro de 2018

AS PROFESSORAS:

Ana Paula Areias

Isabel Lourenço