
INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

2017

Educação Visual

3º Ciclo do Ensino Básico /

9º Ano

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

Prova 14

Prova escrita / prática

1. INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à prova **escrita / prática** de equivalência à frequência da disciplina de **Educação Visual** do 3º ciclo do ensino básico, a realizar em 2017, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de equivalência à frequência tem por referência as Metas Curriculares e o Programa da disciplina de **Educação Visual** do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova **prática / escrita** de duração limitada, nos domínios do Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e

Comunicação, Desenvolvimento da Criatividade, Desenvolvimento da Motricidade, Técnicas utilizadas e Materiais Utilizados.

Os temas que constituem o objeto de avaliação são os seguintes:

- O reconhecimento de formas geométricas;
- A perceção e a visualização no espaço;
- A aplicação dos processos construtivos da representação;
- O reconhecimento da normalização referente ao desenho;
- A utilização dos instrumentos de desenho e a execução dos traçados;
- A representação de formas reais ou imaginadas;
- A observação e o registo com poder de análise;
- A aplicação de procedimentos e técnicas com correção e adequação.

3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do Programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas no Programa.

Os itens/grupos de itens podem ter como suporte, por exemplo, figuras, textos, peças para construção de um modelo tridimensional e objetos.

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova está estruturada em três grupos de itens, de resposta obrigatória, organizados da seguinte forma:

Grupo I – dois itens

- 1- Reconhecer formas geométricas em elementos arquitetónicos e/ou em composições plásticas ou ainda, em formas naturais;
- 2- Aplicar os diferentes traçados geométricos na resolução de problemas de representação de formas.

Grupo II – um item

- 1- Representar objetos pelas suas vistas segundo o método europeu;
Representar objetos segundo os vários sistemas de representação axonométrica;
Entender e aplicar linguagem gráfica convencional;

Grupo III – um item

- 1- Representar, à mão livre, um modelo tridimensional;
Utilizar intencionalmente as interações dos elementos visuais para o enriquecimento da expressão;
Considerar as qualidades geométricas (relações, dimensões, ...) na análise e registo das formas;
Dominar técnicas expressivas;
Utilizar o claro-escuro como instrumento de criação;
Aplicar diferentes harmonias de cor para criar expressividade;

A valorização relativa dos temas apresenta-se no Quadro 1.

Temas	Cotação (em pontos)
Traçados geométricos	25
Representação técnica de objetos: - Método Europeu - Perspetivas axonométricas - Escalas - Cotagem	35
Perceção e representação do real: - qualidades formais (interação dos elementos visuais e qualidades geométricas) - qualidades expressivas	40

4. MATERIAL

- O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta indelével.
- Não é permitido o uso de corretor.

- As respostas são registadas na folha de resposta facultada pela escola. A folha de rascunho fornecida ao aluno não será recolhida para classificação.
- lapiseira e/ou lápis de grafite;
- grafites de diferentes graus de dureza;
- borracha branca;
- apara-lápis;
- lápis de cor;
- caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta;
- compasso;
- régua de 40/50 cm, esquadros, transferidor ou aristo;
- Não é permitido o uso de cola.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos , a que acresce a tolerância de 30 minutos.

No final do tempo previsto para a realização da prova, o aluno pode sair ou, se necessário, utilizar o período de tolerância concedido, devendo permanecer na sala durante esse período.

6. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

A cotação de cada item é distribuída pelos seguintes parâmetros:

Grupo I

- 1- Identificação de formas geométricas.....5 pontos
- 2- Tradução gráfica dos dados.....2 pontos
Processo de Resolução e apresentação gráfica da solução.....12 pontos
Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.....6 pontos

Grupo II

- 1- Tradução gráfica dos dados..... 4 pontos
Processo de Resolução e apresentação gráfica da solução.....21 pontos
Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.....10 pontos

Grupo III

- 1- Manipulação adequada dos materiais utilizados12 pontos
Capacidade de análise e representação de objetos 18 pontos
- Morfologia geral e proporção entre as partes
- Volume, espaço, profundidade, claro/escuro, cor e brilho/opacidade
Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação
na linguagem plástica..... 10 pontos
- Enquadramento

A atribuição das classificações é feita de acordo com as pontuações apresentadas nos critérios específicos de classificação.