
INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

2016

EDUCAÇÃO VISUAL

3º Ciclo do Ensino Básico

9º Ano

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

Prova 14

Prova escrita / prática

1. INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à prova **escrita / prática** de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual do 3º ciclo do ensino básico, a realizar em 2016, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de equivalência à frequência tem por referência as Metas Curriculares e o Programa da disciplina de Educação Visual do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita / prática de duração limitada.

Os temas que constituem o objeto de avaliação são os seguintes:

- O reconhecimento de formas geométricas;
- A perceção e a visualização no espaço;
- A aplicação dos processos construtivos da representação;
- O reconhecimento da normalização referente ao desenho;

Oliveira de Azeméis

- A utilização dos instrumentos de desenho e a execução dos traçados;
- A representação de formas reais ou imaginadas;
- A observação e o registo com poder de análise;
- A aplicação de procedimentos e técnicas com correção e adequação;

3. CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do Programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas no Programa.

Os itens/grupos de itens podem ter como suporte, por exemplo, figuras, textos, peças para construção de um modelo tridimensional e objetos.

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova está estruturada em três grupos de itens, de resposta obrigatória, organizados da seguinte forma:

Grupo I – dois itens

- 1- Reconhecer formas geométricas em elementos arquitetónicos e/ou em composições plásticas ou ainda, em formas naturais.
- 2- Aplicar os diferentes traçados geométricos na resolução de problemas de representação de formas.

Grupo II – um item

- 1- Representar objetos pelas suas vistas segundo o método europeu;
Representar objetos segundo os vários sistemas de representação axonométrica;
Entender e aplicar linguagem gráfica convencional.

Grupo III – um item

1- Representar, à mão livre, um modelo tridimensional;

Utilizar intencionalmente as interações dos elementos visuais para o enriquecimento da expressão;

Considerar as qualidades geométricas (relações, dimensões, ...) na análise e registo das formas;

Dominar técnicas expressivas;

Utilizar o claro-escuro como instrumento de criação;

Aplicar diferentes harmonias de cor para criar expressividade.

A valorização relativa dos temas apresenta-se no Quadro 1.

Temas	Cotação (em pontos)
Traçados geométricos	25
Representação técnica de objetos: - Método Europeu - Perspetivas axonométricas - Escalas - Cotagem	35
Perceção e representação do real: - qualidades formais (interação dos elementos visuais e qualidades geométricas) - qualidades expressivas	40

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

A cotação de cada item é distribuída pelos seguintes parâmetros:

Grupo I

- 1- Identificação de formas geométricas.....5 pontos
- 2- Tradução gráfica dos dados.....2 pontos
- Processo de Resolução e apresentação gráfica da solução.....16 pontos
- Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.....2 pontos

Grupo II

- 1- Tradução gráfica dos dados..... 6 pontos
- Processo de Resolução e apresentação gráfica da solução.....27 pontos
- Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.....2 pontos

Grupo III

- 1- Manipulação adequada dos materiais utilizados15 pontos
- Capacidade de análise e representação de objetos 15 pontos
- Morfologia geral e proporção entre as partes
- Volume, espaço, profundidade, claro/escuro, cor e brilho/opacidade

Oliveira de Azeméis

Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica..... 10 pontos

- Enquadramento

A atribuição das classificações é feita de acordo com as pontuações apresentadas nos critérios específicos de classificação.

4. MATERIAL

- As respostas são registadas em papel de desenho, em formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial), não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.
- No preenchimento do cabeçalho das folhas de resposta, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
- O examinando deve utilizar três folhas de resposta e resolver um grupo por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso. O examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.
- O examinando deve ser portador do seguinte material:
 - lapiseira ou lápis de grafite;
 - grafites de diferentes graus de dureza;
 - borracha;
 - apara-lápis;
 - lápis de cor;
 - caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta;
 - compasso;
 - régua, esquadros, transferidor ou aristo.
- Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

No final do tempo previsto para a realização da prova, o aluno pode sair ou, se necessário, utilizar o período de tolerância concedido, devendo permanecer na sala durante esse período.

6. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

A cotação de cada item é distribuída pelos seguintes parâmetros:

Grupo I

- 1- Identificação de formas geométricas.....5 pontos
- 2- Tradução gráfica dos dados.....2 pontos
- Processo de Resolução e apresentação gráfica da solução.....16 pontos
- Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.....2 pontos

Grupo II

- 1- Tradução gráfica dos dados..... 6 pontos
- Processo de Resolução e apresentação gráfica da solução.....27 pontos
- Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.....2 pontos

Grupo III

- 1- Manipulação adequada dos materiais utilizados15 pontos
- Capacidade de análise e representação de objetos 15 pontos
- Morfologia geral e proporção entre as partes
- Volume, espaço, profundidade, claro/escuro, cor e brilho/opacidade

Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica..... 10 pontos

- Enquadramento

A atribuição das classificações é feita de acordo com as pontuações apresentadas nos critérios específicos de classificação.