
INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

2016

FRANCÊS

3º Ciclo do Ensino Básico / 9º Ano

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

Prova 16

Prova oral

1. INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à prova **oral** de equivalência à frequência da disciplina de **Francês** do 3º ciclo do ensino básico, a realizar em 2016, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova oral tem por referência o Programa de Francês do 3ºCiclo, LEII, bem como o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001).

O examinando deverá ser capaz de:

- Utilizar fórmulas adequadas de abertura e fecho: cumprimento e apresentação;
- Estruturar o discurso oral formal e informal;
- Participar no diálogo com o examinador;
- Usar estratégias de compensação e facilitação para superar problemas de expressão oral;
- Expressar as suas ideias e opiniões.

Os temas que constituem o objeto de avaliação são os seguintes:

- Cultura e estética
- Meio ambiente/poluição/Ecologia

3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

Esta prova desenvolve-se em duas partes:

1. Interação examinador/ examinando

- Estabelecer contactos;
- Compreender enunciados orais;
- Responder a perguntas de âmbito pessoal e educativo, por exemplo sobre si próprio, a sua família, os seus amigos, a escola, etc...

2. Produção individual do examinando

- Responder a perguntas abertas sobre um assunto;
- Realizar breves exposições sobre um tema conhecido;
- Desenvolver linhas de argumentação e/ou explicações.
- Utilizar estratégias para fazer valer a sua opinião.

4. MATERIAL

Não é necessário material.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração máxima de 15 minutos

6. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação será distribuída da seguinte forma:

Âmbito – 20 pontos

Correção – 20 pontos

Fluência – 10 pontos

Desenvolvimento temático e coerência – 25 pontos

Interação – 25 pontos

Total: 100 pontos