
INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Prova de Equivalência à Frequência

EDUCAÇÃO VISUAL

Prova 03 | 2013

2º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 2º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2013 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 24-A/2012, de 6 de dezembro, bem como o Despacho n.º 15971/2012, de 14 de dezembro.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, do Programa e das Metas Curriculares da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o Programa de Educação Visual e Tecnológica, articulado com as Metas Curriculares de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, nos domínios do Saber e Saber Fazer, relativos aos conteúdos da disciplina.

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

3. Caracterização da prova

O aluno realiza a prova na folha do enunciado.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A Prova contém perguntas de resposta direta e perguntas que implicam desenhos.

As perguntas de resposta direta são respondidas a esferográfica azul ou preta.

As perguntas cuja resposta seja a realização de desenhos são respondidas a lápis de grafite ou em outro material constante da lista de material apresentada no ponto 5.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de vários conteúdos do Programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos conteúdos apresenta-se no quadro seguinte.

Conteúdos	Cotação (em pontos)
Comunicação	8 a 12
Espaço	5 a 10
Medida	10 a 15
Geometria	25 a 30
Forma	15 a 20
Estrutura	5 a 10
Luz/cor	16 a 26

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Critérios Gerais de Classificação dos exercícios:

- Criatividade e originalidade na resolução do trabalho pretendido
- Expressividade dos elementos visuais
- Equilíbrio entre a forma e a função do objeto produzido
- Equilíbrio da estrutura bidimensional
- Rigor na execução das técnicas
- Qualidades formais, funcionalidade e equilíbrio gráfico

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

5. Material

Esferográfica

Lápis nº 1, 2 e 3

Borracha branca

Afia

Compasso

Régua de 20cm (mínimo)

Esquadro

Lápis de cor

Marcadores

6. Duração

A Prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância