

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

1º Ciclo do Ensino Básico / 4º Ano

Prova 23 / 2015

Prova escrita / prática

1. INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à prova **escrita / prática** de equivalência à frequência da disciplina de **Expressões Artísticas** do 1º ciclo do ensino básico, a realizar em 2015, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudos instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, com as alterações introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 91/2013, de 10 de julho. Deve também ser considerado o Despacho Normativo n.º 13/2014, de 15 de setembro, bem como o Despacho Normativo n.º 15971/2012, de 14 de dezembro nas disciplinas em que é aplicável. Deve ainda ser tido em consideração o Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 6-A/2015, de 5 de março.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida nem do Programa da disciplina.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de equivalência à frequência tem por referência as Metas Curriculares e o Programa da disciplina de **Expressões Artísticas** do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova **escrita/prática** de duração limitada.

CONTEÚDOS:

Expressão e Educação Plástica:

- **Descoberta e organização progressiva de superfícies:**
 - **Desenho:**
 - Atividades gráficas sugeridas;
 - Ilustrar de forma pessoal; - 10
 - Inventar sequências de imagens com ou sem palavras; - 12
 - Criar frisos de cores preenchendo quadrículas; - 7
 - Contornar um objeto, formas, pessoas. – 6
 - **Exploração de técnicas diversas de expressão:**
 - Recorte, colagem, dobragem:
 - Fazer composições colando mosaicos de papel - 15

Expressão e Educação Musical

- **Jogos de Exploração:**
 - **Voz:**
 - **Dizer rimas e lengalengas; - 3**
- **Experimentação, desenvolvimento e criação musical**
 - **Desenvolvimento auditivo:**
 - **Identificar sons isolados do meio próximo e/ou da natureza; - 4**
 - **Marcar a pulsação e/ou o ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças utilizando percussão corporal, instrumentos, voz ou movimento; - 10**
 - **Relacionar conjuntos de sons segundo a duração, a altura e a intensidade. - 8**

Expressão e Educação Dramática

- **Jogos de Exploração:**
 - **Corpo:**
 - **Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características: diferentes atitudes corporais, ritmos corporais, formas, fatores de movimento. – 5**
 - **Objetos:**
 - **Explorar as transformações de objetos, imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações; - 5**

- **Jogos Dramáticos:**

- **Linguagem verbal e gestual:**

- **Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir de objetos, um local, uma ação, personagens, um tema. – 15**

3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

O aluno realiza a prova utilizando apenas os suportes de papel e os materiais que forem previstos e vierem a ser postos à sua disposição no início da prova.

A componente escrita apresenta entre 3 e 5 itens. A componente prática apresenta entre 4 e 6 itens.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do Programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas no Programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização relativa dos domínios

DOMÍNIOS	COTAÇÃO (EM PONTOS)
Descoberta e organização progressiva de superfícies	35
Exploração de técnicas diversas de expressão	15
Jogos de Exploração (Exp. e Ed. Musical)	05
Exploração, desenvolvimento e criação musical	20
Jogos de Exploração (Exp. e Ed. Dramática)	10
Jogos Dramáticos	15

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

TIPOLOGIA DE ITENS	NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO POR ITEM (EM PONTOS)
Itens de seleção: - 2 Escolha múltipla;	2 a 4	1 a 6
Itens de construção: - 10	8 a 12	1 a 4

4. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção

ESCOLHA MÚLTIPLA

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

Oliveira de Azeméis

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Itens de construção

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

RESPOSTA CURTA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

RESPOSTA RESTRITA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

5. MATERIAL

- O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével.
- Lápis de cor (cores primárias).
- Não é permitido o uso de corretor.

6. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos.

O caderno é recolhido no fim do tempo previsto para a realização da prova.